

# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO  
E DESIGN

24 MAGGIO 2010





# ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, CERAMICHE E VETRI DAL LIBERTY AL DESIGN

**LUNEDÌ 24 MAGGIO 2010**

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-206  
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 207-520

## ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
GIOVEDÌ 20 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
VENERDÌ 21 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
SABATO 22 MAGGIO • ore 10.00-19.00  
DOMENICA 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)



# Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.

Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**firmato / datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 10.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta

massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se verranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 12.500 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y0552601.4.00000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 24 MAGGIO 2010

Ore 10.00

Lotti 1-206





**1**  
**Emanuele Luzzati - Soesco - Albisola**  
 Servizio da macedonia comprendente grande ciotola e sei piatti. Terracotta maiolicata con decoro di personaggi nei toni del verde e del blu su fondo bianco. Firma dell'autore e marchio della manifattura sotto la base della ciotola.  
 € 400-500

**2**  
**André Delatte - Nancy**  
 Vaso Berluze in vetro firmato sul corpo, anni '20  
 € 100-150



**3**  
**Angelo Biancini (1911-1988) - S.C.I. - Laveno**  
*Mietitrice*  
 Terracotta maiolicata modellata a colaggio. Marchio della manifattura a timbro nell'incavo della base. Altezza cm 20, lunghezza cm 24  
 € 600-700

**4**  
**Pino Signoretto - Murano**  
*Acquario*  
 Blocco in spesso vetro incolore con decoro sommerso in pasta vitrea bianca con inclusioni viola e lilla raffigurante una seppia. Firmato e datato a punta sotto la base: Signoretto, Murano, '81. cm 20x27x11  
 € 250-300



**5**  
**Guido Andlovitz (1900-1971) - S.C.I. - Laveno**  
 Insieme di diciannove elementi da tavola in ceramica decorata in marrone con soggetto "Vecchio Milano", 1930 circa  
 € 250-300

**6**  
**Riccardo Manzi**  
 Lotto comprendente tre vassoi di colori diversi in acciaio porcellanato realizzati per l'Italsider. Fine anni '60, diametro cm 29,5 O.L.



**7**  
**Domenico Baccarini (1882-1907) - F.lli Minardi - Faenza**  
*La lettura*  
 Calamaio in terracotta maiolicata a colaggio e parzialmente smaltato in blu raffigurante nudo femminile. Marchio della manifattura nell'incavo. 1913 (da un modello del 1903), cm 11,5x25x18  
 € 600-800

**8**  
**Sandro Soravia - Albisola**  
 Piatto scultura in terracotta refrattaria con minuscoli personaggi applicati regolarmente sulla superficie. Firma dell'autore e data, 77 incise sul bordo, diametro cm 44  
 € 150-200



9

**9**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Piccolo centrotavola in terracotta maiolicata decorato in policromia e lustrato in oro. Marchio della manifattura sotto la base. 1870/80, altezza cm 10, lunghezza cm 18  
€ 200-250

**10**  
**Cantagalli - Firenze**

Vaso decorato in giallo e verde con cavallini. Marchio della manifattura sotto la base. 1940 circa, altezza cm 22  
€ 150-200



11

**11**  
**Gio Ponti (1891-1979) - Del Campo - Torino**

Coppia di centrotavola quadrati in metallo smaltato. Marchio della manifattura inciso sotto la base. Lato cm 16  
€ 350-400

**12**  
**Royal Dux - Cecoslovacchia**

*Incantatrice di serpenti*

Statuina in porcellana decorata in policromia con smalti lucidi e semimat; lustrature in oro. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. 1930 circa, altezza cm 23  
€ 150-200



13

**13**  
**Pietro Melandri (1885-1976) - Melandri&Focaccia Faenza**

Servizio da tè per due persone in terracotta maiolicata e decorata a mazzetti di fiori in policromia. Ogni elemento dell'insieme è marcato sotto la base. 1922/31  
€ 250-300

**14**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Vaso globulare in terraglia forte modellata a colaggio. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Altezza cm 32  
€ 100-120



15

**15**  
**Manifatture varie**

Lotto comprendente quattro posacenere pubblicitari e una scarpetta Tosin La Freccia. Dal 1930 al 1950  
€ 60-80

**16**  
**Fenice - Albisola**

*Vaso con manici*

Terracotta decorata sotto vernice con raffigurazione di tralci d'uva. Sotto la base: marchio della manifattura, Fenice, Albisola, 28. Altezza cm 35  
€ 250-300

- 17**  
**Melandri - Focaccia - Faenza**  
Vaso in terracotta maiolicata decorata con riserve a fiori in smalto policromo. Marchio della manifattura sotto la base. 1921/31, altezza cm 20,5  
€ 400-500
- 18**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Vaso in terraglia forte modellato a stampo e smaltato a colaggio in marrone. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 23  
€ 100-150
- 19**  
**Giovanni Gariboldi (1908-1971) - Richard Ginori - S.Cristoforo**  
Vaso a sezione quadrata in terracotta modellata a colaggio e invetriata. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1934/40, altezza cm 30. Minima sbeccatura  
€ 400-500
- 20**  
**Guido Gambone (1909-1969)**  
Grande vaso cilindrico in terracotta smaltata a colaggio in nero e blu. Firma dell'autore sotto la base. Anni '50, altezza cm 43,5  
€ 800-900
- 21**  
**Trevir - Vicenza**  
*Figura femminile in costume regionale*  
Terracotta smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura e titolo dell'opera a pennello sotto la base. Altezza cm 33  
€ 100-150
- 22**  
**M. G. A. - Albisola**  
Ciotola in terracotta maiolicata smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base. 1940 circa, diametro cm 20,5  
€ 80-100
- 23**  
**Manifattura Italiana**  
Coppia di grandi appliques in vetro zigrinato e ottone. 1950/60, altezza cm 50  
€ 350-400
- 24**  
**Antonia Campi - Società Ceramica Italiana - Laveno**  
*Base per lampada C338*  
Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in policromia con decoro floreale. Sotto la base: marchio della manifattura, Tullip, decorato a mano. 1954, altezza cm 50  
€ 350-400
- 25**  
**C. I. M. A. - Perugia**  
Vaso a doppie anse in terracotta maiolicata Corpo sferico, collo cilindrico, smalto monocromo mat arancione e smalto nero lucido. Sotto la base: Z 614 C.I.M.A. Itay. 1938 circa, altezza cm 33,5  
€ 500-600
- 26**  
**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Vaso a sezione esagonale in terraglia forte modellata a colaggio e decorata in smalto verde a reazione. Marchio della manifattura sotto la base. Modello del 1925. Altezza cm 22  
€ 200-250
- 27**  
**Mario Sturani - Lenci - Torino**  
*Vaso a doppio collo*  
Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia all'aerografo sotto vernice. Sotto la base: Lenci - Made in Italy - Torino ed etichetta cartacea della manifattura. Fine anni '30, altezza cm 25,5  
€ 350-400
- 28 no lot**
- 29**  
**Manifattura non identificata**  
Base di lampada da tavolo in terracotta. Smalti metallici nei toni del marrone. Altezza cm 40. Restauro alla base O.L.
- 30**  
**Colenbrander - Ram - Olanda**  
Versatoio in porcellana decorato in smalti policromi con raffigurazione di iris. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1910 circa, altezza cm 31,5  
€ 80-100
- 31**  
**E. Cantagalli - Forlì**  
Vaso in terracotta decorata con smalti a lustro metallico. Sotto la base: E. Cantagalli - Forlì. Anni 30, altezza cm 31,5  
€ 500-700
- 32**  
**Giovanni Gariboldi (1908-1971) Richard Ginori - S.Cristoforo**  
*Vaso cilindrico con collo trilobato*  
Terracotta modellata a colaggio, maiolicata mat. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1934/40, altezza cm 32  
€ 450-550
- 33**  
**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Vaso in terraglia forte modellata a stampo smaltata a colaggio in verde e giallo. Forma ovale con imboccatura quadrilobata. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1950 circa, altezza cm 23,5  
€ 100-120
- 34**  
**Ceramica Pozzi**  
Grande vaso di forma asimmetrica in terracotta. Marchio della manifattura sotto la base. Anni '50, altezza cm 54. Sbeccature  
€ 350-400
- 35**  
**Ditta Grazia - Deruta**  
Grande vaso a orcio con applicazioni di mascheroni. Terracotta maiolicata. Sotto la base: D.G. in Deruta. 1920/30, altezza cm 47  
€ 500-600
- 36**  
**Angelo Biancini (1911-1988) - Società Ceramica Italiana - Laveno**  
*Vaso modello 1272*  
Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in verde semilucido. Marchio a timbro sotto la base. 1937/40, altezza cm 26  
€ 600-700
- 37**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Vaso di forma irregolare in terraglia forte. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Anni '50, altezza cm 23,5  
€ 100-120



17



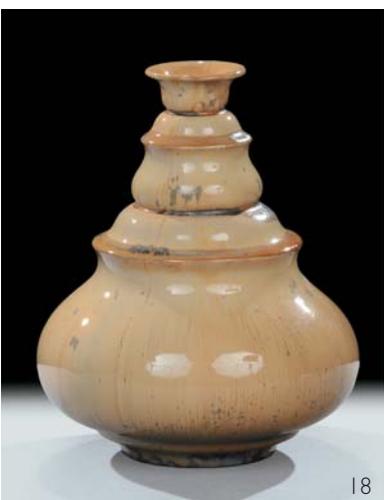
24



30



34



18



25



31



35



19



26



32



36



20



27



33



37

- 38**  
**Vincenzo Vollero**  
**Trinità Maggiore - Napoli**  
 Gruppo scultoreo in terracotta maiolicata raffigurante una fanciulla che osserva un vaso. nell'insieme è inserito un orologio (non funzionante). 1900 circa, altezza cm 66  
 € 500-600
- 39**  
**Igni - Torino**  
*Volto di Madonna*  
 Altorilievo modellato a colaggio. Decoro con smalti semilucidi policromi. Sotto la base: marchio della manifattura, n° 94, VR. Seconda metà degli anni '30, altezza cm 26  
 € 350-400
- 40**  
**Goldscheider - Austria**  
*Ballerina in costume blu*  
 Terracotta decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base marchio della manifattura. 1935/40, altezza cm 39. Restauro  
 € 400-500
- 41**  
**Giovanni Gariboldi (1908-1971)**  
**Richard Ginori - S. Cristoforo**  
*Cucciolo di lama*  
 Terracotta decorata con smalto a lustri metallici e oro. Marchio a timbro sotto la base. 1935 circa, altezza cm 22  
 € 250-300
- 42**  
**Manifattura non identificata**  
 Vaso Liberty in vetro azzurro inserito in struttura in metallo dorato. Altezza cm 32  
 € 150-200
- 43**  
**Domenico Mastroianni (1876-1962)**  
*Damina in costume ottocentesco*  
 Terraglia modellata a stampo. Firma dell'autore nell'incavo. 1930 circa, altezza cm 24  
 € 500-600
- 44**  
**Pietro Morando (1889-1980) - Galleria Rossicone - Milano**  
*Suonatore di chitarra*  
 Terracotta maiolicata. Firma dell'autore incisa alla base. Autentica della Galleria Rossicone. Anni '70, altezza cm 54  
 € 400-500
- 45**  
**Royal Dux - Austria**  
 Gruppo scultoreo in porcellana policroma lumeggiata in oro raffigurante fanciulla con strumento musicale. Nell'insieme vi è l'alloggiamento per uno specchio e per una fonte luminosa. 1900 circa, altezza cm 52. Ampi danneggiamenti  
 € 400-500
- 46**  
**Sandro Vacchetti - Torino**  
 Testa femminile in ceramica policroma. Marcata sul retro: Essevi - Italia Torino data 20/11/1936 XV Altezza cm 27  
 € 700-800
- 47**  
**Fernand Guighier (1902-1972)**  
**Francia**  
*Nudo con drappo*  
 Terracotta modellata a stampo, maiolicato con smalto craquelé e rifinita con tenui colori pastello. Firma sul retro. 1925 circa, altezza cm 48. Restauro  
 € 600-700
- 48**  
**Guido Andlovitz (1900-1971)**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
*Colonna per vaso forma Monza 78*  
 Terracotta modellata a colaggio e smaltata in giallo monocromo. 1926/29, altezza cm 118. Piccolo incollaggio sul bordo superiore  
 € 1.000-1.200
- 49**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso a sezione quadrata in spesso vetro rosso con inclusione di canne, murrine e foglia d'argento. 1950 circa, altezza cm 20  
 € 250-300
- 50**  
**Aldo Ajò (Gubbio 1901-1982)**  
 Brocca in terracotta smaltata in nero screziato e rosa. Sotto la base: A A Gubbio. Altezza cm 20  
 € 150-200
- 51**  
**Royal Dux - Austria**  
 Porcellana policroma raffigurante fanciulla. Nell'insieme vi è l'alloggiamento per uno specchio e per una fonte luminosa. 1900 circa, altezza cm 61. Ampi danneggiamenti  
 € 400-500
- 52**  
**Igni - Torino**  
*Profilo di Madonna*  
 Placca in terracotta modellata a colaggio decorata in policromia. Marchio della manifattura sul retro. Seconda metà degli anni '30, cm 31x22  
 € 250-300
- 53**  
**C. Holzer Defanti - Rosenthal**  
**Germania**  
*Pierrette*  
 Porcellana decorata con smalti policromi e oro. Firma dell'autore incisa sulla base. Sotto la base, a timbro, marchio della manifattura. 1920, altezza cm 32  
 € 500-600
- 54**  
**Fidia - Milano**  
*Cervo accovacciato*  
 Terracotta maiolicata. Marchio sotto la base. Altezza cm 21, lunghezza cm 27  
 € 80-100
- 55**  
**Manifattura Francese**  
 Gruppo scultoreo in terracotta raffigurante bambina. Nell'insieme è inserito un orologio. Primi '900, altezza cm 40  
 € 150-200
- 56**  
**Richard Ginori - S. Cristoforo**  
*Madonna con Bambino*  
 Placca in terracotta. Marchio della manifattura a stampo sul retro. Anni '40, altezza 21,5  
 € 300-350
- 57**  
**Cooperativa Ceramica Imola**  
 Figura femminile eretta con vestito lungo a balze. Terracotta modellata a mano e smaltata a lustro in amaranto. Nell'incavo, a pennello: Imola. Altezza cm 41,5  
 € 180-220
- 58**  
**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Faenza**  
*Testa di fanciulla con foulard*  
 Terracotta maiolicata smaltata a lustro color oro. Base cubica in legno. Firmata sul retro. 1945/65, altezza cm 16  
 € 1.200-1.500



38



45



51



55



39



46



52



56



40



47



53



57



41



48



54



58



**59**  
**Piero Fornasetti (1913-1988)**  
**Milano**

*Bacco*  
Vassoio ovale in lamierino con decoro policromico su fondo nero. Etichetta cartacea applicata sul retro. 1950/60, cm 50x40  
€ 300-400

**60**  
**A. Bouyas - Francia**

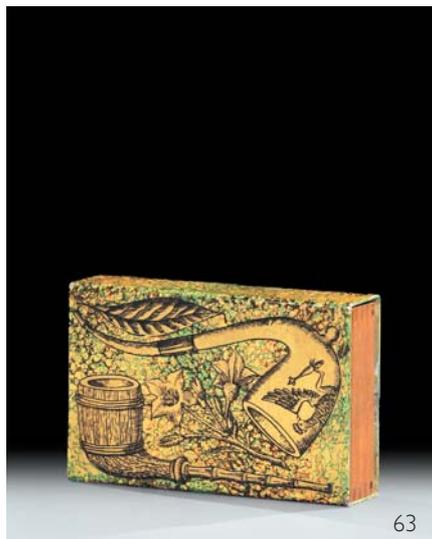
*Busto di fanciulla con corona di iris*  
Terracotta modellata a stampo e patinata in verde bronzeeo. Firma incisa sulla base. 1900 circa, altezza cm 62. Sbeccature  
€ 1.000-1.300

**61**  
**Delagrangé**  
**Friedrich Goldscheider - Austria**

*Busto di fanciulla*  
Statua simbolista in terracotta modellata a stampo, patinata in marrone e oro. Firma dell'autore incisa sul fondo. Marchio della manifattura a pastiglia sul retro. 1900 circa, altezza cm 45  
€ 1.500-1.700

**62**  
**Ercole Drei (1886-1973)**

*Volto di donna*  
Terracotta modellata a mano. Firma dell'autore incisa. Anni '40, altezza cm 35  
€ 800-1.000



**63**  
**Piero Fornasetti (1913-1988)**  
**Milano**

Scatola rettangolare ad apertura scorrevole con cassetto interno in legno e involucro in metallo con decoro di pipe serigrafato in oro e in verde. Stampato in oro sul fondo: Corista - con i migliori auguri per il 1958 - Milano. Cm 3,5x14x9. Segni d'usura  
€ 100-150

**64**  
**Robert F. Coin - Francia**

Scultura in terracotta patinata in bianco raffigurante scena romantica. Firma dell'autore incisa. 1925/30, altezza cm 51  
€ 1.000-1.200

**65**  
**Mastro Ave - Bassano**  
*Calice in gesso con stelo formato da scarabeo*  
Manufatto preparatorio per coppa celebrativa. 1938, altezza cm 26  
€ 1.300-1.500

**66**  
**Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza**  
*Busto di adolescente*  
Terracotta modellata a stampo e smaltata a lustro color oro. Firma in basso sul retro. 1945/65, altezza cm 34,5  
€ 1.500-2.000



**67**  
**Piero Fornasetti (1913-1988)**  
**Milano**

*Fucili*  
Portaombrelli in metallo serigrafato in oro su fondo nero. Marchio a timbro sotto la base. 1950/60, altezza cm 58  
€ 150-250

**68**  
**Scultura in terracotta** a patina bronzeeo con alloggiamento per orologio. Il soggetto rappresenta una figura femminile su uno scoglio e animali marini. 1900 circa, altezza cm 73  
€ 1.300-1.500

**69**  
**Francesco Falcone (1892-1978)**  
**Chiavari**

*Testa di fanciulla*  
Terracotta modellata a mano poggiante su basamento ligneo. Firma dell'autore alla base del collo. Inciso sotto il basamento: "maschera ridente" F. Falcone Chiavari. Altezza cm 25  
€ 1.000-1.200

**70**  
**Sergio Pucci**  
*Busto di fauno*  
Gres modellato a mano. Etichetta della galleria "Unimedia". 1982, altezza cm 35  
€ 1.300-1.500



60



64



68



61



65



69



62



66



70



73

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Grande vaso in terracotta maiolicata dipinto in policromia raffigurante profilo femminile entro composizione floreale. Marchio della manifattura sotto la base. 1910 circa, altezza cm 27, diametro cm 33  
€ 1.200-1.300

74

**Guido Andlovitz**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Vaso forma "Monza 24 69"

Terraglia forte modellata a colaggio smaltata in azzurro pallido. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Produzione dal 1925. Altezza cm 45. Piccole imperfezioni  
€ 400-500

73



75

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Piattino in maiolica decorato in policromia con raffigurazione di profilo femminile e fiori. Marchio della manifattura sul retro. 1910 circa, diametro cm 15  
€ 180-200

76

**Manifatture non identificate**

Lotto di due piattini in terracotta maiolicata decorati in policromia con volti femminili e fiori. 1900/10, diametro cm 13,5  
€ 150-200

77

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Scatola polilobata in ceramica modellata a colaggio decorata con volti femminili in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base. 1910 circa, altezza cm 7, diametro cm 13  
€ 300-400

71

**Società Ceramica Colonnata Sesto Fiorentino**

Piattino in maiolica decorata in policromia con raffigurazione di profilo femminile e vegetazione. Marchio della manifattura sotto la base. 1910 circa, diametro cm 27. Restauro  
€ 350-400

72

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Vaso bombato in maiolica policromia decorato con raffigurazione di volto femminile, fiori e foglie. Marchio della manifattura sotto la base. 1910 circa, altezza cm 22,5  
€ 400-500

78

**Guido Andlovitz**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Vaso forma "Monza 24 69"*

Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata giallo craquelé. Sotto la base, a timbro: marchio della manifattura, 8-53. Produzione dal 1925, altezza cm 45  
€ 400-500



79

**Guido Gambone (1909-1969)**

**La Faenzerella - Vietri S.M.**

Piatto in terracotta maiolicata decorato a quadri in smalti giallo e verde. Marchio e firma sul retro. 1950 circa, diametro cm 24  
€ 100-150

80

**Guido Gambone (1909-1969)**

**La Faenzerella - Vietri S.M.**

Scatola cilindrica in terracotta maiolicata e smaltata in giallo e marrone mat. Firma e marchio sotto la base. 1950 circa, altezza cm 8, diametro cm 10,5  
€ 150-200

81

**Guido Gambone (1909-1969)**

**La Faenzerella - Vietri S.M.**

Ciotola tondeggiante in terracotta maiolicata decorata in policromia con motivi calligrafici. Marchio e firma sotto la base. 1950 circa, altezza cm 6,5, diametro cm 16,5  
€ 250-300



82

**Guido Gambone (1909-1969)**

**La Faenzerella - Vietri S.M.**

Vasetto a bulbo in terracotta maiolicata mat e smaltata in azzurro. Firma e marchio sotto la base. 1950 circa, altezza cm 12  
€ 200-250

83

**C.A.S. - Vietri**

Vaso modellato a foggia di personaggio caricaturale. Terracotta smaltata mat in bianco, azzurro e marrone. Marchio sotto la base. Altezza cm 39,5  
€ 400-500

84

**Guido Gambone (1909-1969)**

**La Faenzerella - Vietri S.M.**

Vasetto a forma di sfera schiacciata in terracotta maiolicata mat e decorata in verde e marrone. Sotto la base: simbolo della manifattura, Vietri. 1950 circa, altezza cm 10  
€ 180-220

- 85**  
**Manifattura Muranese**  
Grande piatto in vetro soffiato rosso  
1920 circa, diametro cm 54  
€ 100-150
- 86**  
**Vedar - Milano**  
Vaso a campana rovesciata in vetro incolore decorato in argento e ocre con figure femminili stilizzate incorniciate da motivi architettonici. Firma della manifattura in prossimità della figura col fascio di legna.  
1925 circa, altezza cm 28. Sbeccature  
€ 400-450
- 87**  
**Ercole Barovier**  
**Barovier & Toso - Murano**  
Grande vaso in vetro incolore con applicazioni a nastro utilizzato come base per lampada. 1930/40, altezza cm 40  
€ 800-900
- 88**  
**Pierre Cardin - Venini - Murano**  
Vaso a forma di parallelepipedo in vetro incolore con fascia in vetro lattimo. Firma del designer e della manifattura a punta di diamante sul fondo. Altezza cm 26. Del lotto fa parte un portaombrelli in cristallo molato e ottone attribuibile alla manifattura Colli di Torino. Altezza cm 46  
€ 200-250
- 89**  
**Vedar - Milano**  
*Shaker*  
Vetro incolore decorato con galletto in smalti policromi. Firma e data (X) in basso. Altezza cm 24  
€ 150-200
- 90**  
**Richard Ginori**  
*Fiori - L'acquaiolo - Il civettaro*  
Lotto di tre mattonelle in ceramica decorate in policromia. Marchio in rilievo sul retro. 1930 circa, diametro cm 15x15. Una sbeccatura  
€ 400-450
- 91**  
**Vittorio Zecchin - Cappellin**  
**Murano**  
Candeliere in vetro soffiato azzurro con applicazione di fili in vetro incolore con inclusioni in polvere d'oro. 1928/1934, altezza cm 30  
€ 100-150
- 92**  
**Vedar - Milano**  
Coppetta in vetro incolore decorata a smalti policromi con raffigurazione di nudi femminili e pavoni. Firma incisa nello smalto. 1925, diametro cm 12  
€ 120-160
- 93**  
**Manifattura Muranese**  
Vaso in vetro pulegoso verde con applicazione a caldo di due prese a nastro contrapposte. 1930 circa, altezza cm 29  
€ 750-850
- 94**  
**Pallme - Koenig & Habel - Boemia**  
Vaso ovoidale con bordo polilobato in vetro viola con la superficie iridata. 1910 circa, altezza cm 26  
€ 400-500
- 95**  
**Vittorio Zecchin - Cappellin**  
**Murano**  
Grande brocca in vetro soffiato verde. Firma della manifattura sotto la base. 1925/1932, altezza cm 40  
€ 400-600
- 96**  
**Vedar - Milano**  
Alzata in vetro incolore decorata con ucelli e vegetazione in smalti policromi. Firma e data (VII) sul bordo. Altezza cm 9,5, diametro cm 25  
€ 250-300
- 97**  
**Manifattura Muranese**  
Vaso in vetro pulegoso bianco di forma ovale schiacciata con applicazione a caldo di due anse. 1930 circa, altezza cm 30  
€ 750-850
- 98**  
**Fontana Arte (attr.) - Milano**  
**Manifattura Italiana**  
Cornice portafotografie rettangolare costituita da una doppia lastra di cristallo, la più grande decorata con acidatura. 1950 circa, cm 34x28  
€ 180-200
- 99**  
**Charles Schneider (1881-1953)**  
**Francia**  
Coppa in vetro incolore con inclusioni in polvere vitrea blu e di bolle d'aria. Firma incisa sul piede. Anni '20, altezza cm 16, diametro cm 41  
€ 800- 1.000
- 100**  
**Vedar - Milano**  
Vaso sferico in vetro incolore decorato con smalti a fuoco policromi a cineserie. Marchio della manifattura e data XIV a smalto nella parte inferiore. Altezza cm 16. Sbeccatura  
€ 300-350
- 101**  
**Venini - Murano**  
Coppia di candelieri a due luci in vetro incolore lavorato a torchon e ottone. Marchio della manifattura incusso sotto le basi. 1540 circa, altezza cm 25  
€ 450-550
- 102**  
**Fulvio Bianconi (1915-1996)**  
**Venini - Murano**  
Figura di maschera della serie "Tiepole-schi". Vetro lattimo con applicazione a caldo di fili di vetro grigio. Anni '50  
€ 800- 1.000



85



91



95



99



86



92



96



100



87



93



97



101



88



94



98



102



**103**  
**Drioli - Mira**

Lotto di cinque bottigliette da liquore in terracotta modellata a colaggio e decorata con smalti policromi. Modellate a foggia di personaggi: principessa e quattro suonatori di jazz. 1971  
€ 40-60



**106**  
**Drioli - Boccaccio**

Lotto di sei bottigliette da liquore in terracotta modellata a colaggio e decorata con smalti policromi. Modellate a foggia di personaggi: dama seduta, due cinesi, due scozzesi, hawaiana. 1970 circa  
€ 50-60



**104**  
**Faventia Ars - C. I. M. A. - Coronetti Cunardo**

Lotto di cinque bottiglie da liquore, una delle quali a foggia di castelluccio con personaggi. Terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata in policromia.  
€ 120-160



**107**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49  
€ 120-160



**105**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49  
€ 120-160



**108**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49  
€ 120-160



**109**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49

€ 120-160



**112**  
**Manifatture Faentine varie**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. 1920/40

€ 120-160



**110**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49

€ 120-160



**113**  
**Faventia Ars - Fornace Ceramica Bubani - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e decorata in policromia. Marchi delle manifatture sotto le basi. 1923/49 Faventia Ars 1922/28 Fornace Ceramica Bubani

€ 120-160



**111**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e decorata in policromia. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49

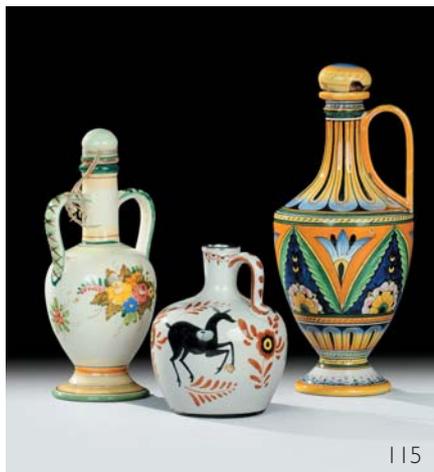
€ 120-160



**114**  
**Faventia Ars - Faenza**

Lotto di cinque bottiglie da liquore in terracotta modellata a collaggio, maiolicata e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto le basi. 1923/49

€ 120-160



115

**115**  
**C.A. C. F. - Faenza; Marmaca S. Marino; C. I. M.A. - Perugia**

Lotto di tre bottiglie da liquore in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio delle manifatture sotto le basi. Anni '20/'40  
 € 30-40

**116**  
**C. I. A. Manna - Torino**

*Fauno*

Terracotta modellata a colaggio con decoro policromo opaco. Sotto la base marchio della manifattura, titolo dell'opera e n° 445. 1940 circa, altezza cm 33. Minime sbecature  
 € 250-300

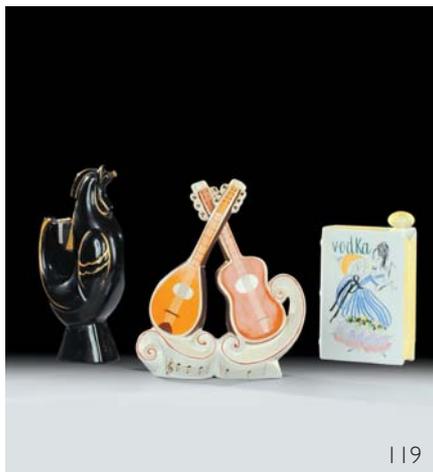
**117**  
**Guido Cacciapuoti - Milano**

Piccola statua in terracotta decorata in policromia sotto vernice raffigurante cucciolo di Setter. Firma incisa sotto la pancia ed etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 13, lunghezza cm 20  
 € 80-100

**118**  
**Guido Andlovitz**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Porta conserva "Monza 6"*

Piccola potiche in ceramica decorata al terzo fuoco con tralci di fiori e farfalla in smalto arancione e nero. Sotto la base: marchio e timbro della manifattura; firma e data (18 ottobre 931) del decoratore. 1926/1929, altezza cm 9, diametro cm 18  
 € 140-160



119

**119**  
**Manifatture non identificate**

Lotto di tre bottiglie di foggie diverse: un libro, un galletto, una coppia di strumenti musicali a corda. Terracotta modellata a stampo, maiolicata e decorata in policromia o in nero e oro. Anni '50 e anni '70  
 € 40-50

**120**  
**Renato Bassanelli (1896-1973)**  
**Keramos - Roma**

Servizio da dolce per sei persone composto da coppa e sei piattini. Terracotta decorata a motivi floreali sotto smalto. Marchio della manifattura sotto le basi. 1920 circa  
 € 150-200

**121**  
**Ettore Sottsass (1917-2007)**  
**Bitossi - Montelupo**

*Vaso calice biancolnero*

Terraglia con vetrina. Firma e marchio nell'incavo della base. 1959/1985, altezza cm 47  
 € 250-350

**122 no lot**



123

**123**  
**Lotto di quattro bottiglie da liquore,**

coniglietto in vetro di Murano; suonatore di bongo in terracotta smaltata in nero, Coronetti Cunardo; caminetto in terracotta policroma, Cunardo; scoiattolo su tronco in terracotta policroma, Preciosa, Torino. Anni '40  
 € 40-60

**124**  
**Gio Ponti (1891-1979)**  
**Richard Ginori - Pittoria di doccia**

Posacenere quadrato in porcellana decorato con scena circense. Marchio della manifattura sul retro. 1930 circa, lato cm 10. Segni d'usura  
 € 180-220

**125**  
**Manifattura non identificata**

Centrotavola in terracotta modellata a mano e decorata con smalti a lustro. Tralcio floreale in bronzo applicato esternamente. Primi '900, cm 9,5x25x22  
 € 80-100

**126**  
**Jean-Baptiste Alphonse Cytère (1861-1941) - Francia**

Centrotavola in terracotta smaltata a lustro formato da due foglie contrapposte, la presa centrale ha un volto di fanciulla in alto rilievo. Marchio impresso sotto la base. 1920 circa, lunghezza cm 39  
 € 600-800



**127**  
**Alf Gaudenzi - M. G.A. - Albisola**  
*Gli innamorati*  
 Terracotta maiolicata craquelé. Firma dell'autore e marchio della manifattura nell'incavo. Anni '30, altezza cm 9. Piccolo restauro  
 € 500-600



**131**  
**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Faenza**  
*Vaso a forma di calice*  
 Terracotta smaltata a lustri metallici in blu e oca. Sotto la base: Melandri, altezza cm 21  
 € 800-1.000



**135**  
**Abele Jacopi - Lenci - Torino**  
*Scatola con bimbo e galletto*  
 Terracotta decorata in policromia con smalti semilucidi. Sotto la base firma della manifattura e incussa sul coperchio firma dell'autore. 1930 circa, diametro cm 14,5  
 € 800- 1.000

**128**  
**Paolo De Poli (1905-1996)**  
 Due coppie di maniglie in rame battuto smaltate in rosso e blu. 1955 circa, diametro cm 15,5. Piccole imperfezioni  
 € 400-450

**132**  
**Manifattura di Vallauris**  
 Pesce in terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia. Sotto la base: Vallauris. Altezza cm 29,5, lunghezza cm 36  
 € 100-130

**136**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**  
**Cooperativa Stovigliai - Albisola**  
 Lotto comprendente dieci piatti di misure diverse in terracotta modellata a stampo, parzialmente maiolicata e decorata nei toni del verde a soggetto informale. Sigla dell'autore e marchio della manifattura sotto la base. 1960 circa. Piccole imperfezioni  
 € 250-300

**129**  
**Sergio Asti (1926, Milano)**  
**C. E. D. I. T.**  
 Brocca in terracotta modellata a stampo e smaltata in marrone con particolari arancione e oca. Etichetta della manifattura sotto la base. Fine anni '60, altezza cm 26  
 € 250-280

**133**  
**M. G.A. - Albisola**  
 Vasetto con due manici a foggia di corda. Terracotta maiolicata e smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base. Anni '40  
 € 80-100

**137**  
**Manifattura Muranese**  
 Coppia di alte bottiglie coniche in vetro lattimo incamiciato "a rete" in vetro rosa. Anni '60, altezza cm 17  
 € 250-300

**130**  
**Lotto composto da due giardinieri**  
 di cui una, senza vetro, WMF ed un vassoietto ovale WMF. 1900 circa  
 € 60-80

**134**  
**Archimede Seguso (attr.) - Murano**  
 Lotto composto da flacone e ciotola in spesso vetro arancione e incolore con inclusione di polvere d'oro. 1950/60, altezza flacone cm 19,5, diametro ciotola cm 12  
 € 150-180

**138**  
**I. L. S.A. - Albisola**  
 Vasetto piriforme in terracotta policroma. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 45  
 € 70-90



**139**  
**Emile Gallé - Nancy**  
 Piccolo vaso a bulbo in vetro giallo, verde e incolore lavorato a cammeo con decoro floreale. Firma a cammeo preceduta da stella. Posteriore al 1904, altezza cm 9,5  
 € 300-350

**140**  
**Daum - Nancy**  
 Piccolo vaso in vetro rosa lavorato all'acido e smaltato in bianco e oro con decoro di vischio. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 8,7  
 € 600-700

**141**  
**Gio Ponti (1891-1979)**  
**Richard Ginori**  
*Scatola cilindrica in ceramica decorata*  
 Riquadrature in oro con, all'interno di ognuna, scene riguardanti gli sport ippici. Sotto la base marchio della manifattura e data: 1937 - XV. Ideazione dei disegni: anni '30. Altezza cm 14, diametro cm 12  
 € 200-250

**142**  
**Emile Gallé - Nancy**  
 Piccolo vaso in vetro doppio, rosa e marrone decorato a cammeo con ninfee. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 6,2  
 € 300-350

**143**  
**Giovanni Ronzan (1906-1974)**  
**Lenci - Torino**  
*Madonna sopra la luna*  
 Statua in terracotta modellata a colaggio con smalti policromi semilucidi. Sotto la base: marchio della manifattura e simbolo del decoratore D. Cagno. 1930/40, altezza cm 56  
 € 700-900

**144**  
**Manifattura Muranese**  
 Grande centrotavola in vetro soffiato verde 1920 circa, diametro cm 53  
 € 100-150

**145**  
**Daum - Nancy**  
 piccolo vaso con imboccatura rettangolare in vetro policromo con predominanza azzurra, 1920 circa  
 € 150-200

**146**  
**Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola**  
 Vaso in terracotta modellata al tornio e a mano con raffigurazione in rilievo di cavallo, sole e foglie. Superficie maiolicata e smaltata all'aerografo nei toni del marrone e del verde. Firma dell'autore incisa sul corpo. Marchio della manifattura sotto la base. 1980 circa, altezza cm 37 (lieve difetto sul bordo)  
 € 80-100

**147**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**  
**S.Giorgio - Albisola**  
 Vaso a bulbo in terracotta maiolicata decorata con smalti policromi a soggetto in parte informale, in parte di figura femminile. Firma dell'autore e marchio della manifattura sotto la base. 1960 circa, altezza cm 33  
 € 400-500

**148**  
**N. Pecanac - S.Giorgio - Albisola**  
 Grande ciotola in terracotta maiolicata e decorata con soggetto astratto in marrone e nero. Firma dell'autore e data, 67, sul bordo, diametro cm 37  
 O.L.

**149**  
**Mdina Glass - Isle of Wight**  
 Vaso "Azurene" in vetro azzurro con inclusioni in vetro verde. Sotto la base, a punta di diamante: marchio della manifattura, data (1973) e firme non identificate. Altezza cm 28  
 € 100-120

**150 no lot**

**151**

**Trevir - Vicenza**

*Figura femminile in costume sardo*

Terracotta smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura e titolo dell'opera a pennello sotto la base. Altezza cm 36

€ 100-150

**152**

**Società Ceramica "La Colonnata" Sesto Fiorentino**

Vaso ad orcio con serie di anse contrapposte. Terracotta maiolicata e decorata in policromia con decoro di cavalli. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Anni '30, altezza cm 30

€ 300-350

**153**

**Alessio Tasca - Nove**

Centrotavola circolare in terracotta modellata al tornio, smaltato nei toni del verde, marrone e arancione. Sul retro: firma dell'autore, data (77) ed etichetta cartacea. Diametro cm 40

€ 350-400

**154**

**Manifattura Muranese**

Coppia di appendiabiti in ottone e vetro incolore  
O.L.

**155**

**Guido Andlovitz**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Vaso in terraglia forte modellata a stampo e smaltata in marrone screziato. Forma ovale con imboccatura quadrilobata. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Anni '50, altezza cm 23

€ 100-120

**156**

**Calice in vetro soffiato** verde e rosa a forma di fiore. Altezza cm 29

€ 100-150



**157**

**André Hunebelle - Francia**

Vaso in vetro incolore modellato a stampo e parzialmente sabbiato. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 15

€ 180-220

**158**

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso Epis*

Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e ossidato in marrone. "Lalique" ad acido sotto la base. Prodotto dal 1931, altezza cm 16,5

€ 400-500

**159**

**Bihl - Cecoslovacchia**

Candeliere a tre bracci in terracotta modellata a stampo smaltata in nero e arancione. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1935 circa, cm 12x20x8

€ 60-80

**160**

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Coppa Actinia*

Vetro incolore con lieve opalescenza modellato a stampo e rifinito alla mola. R. Lalique, France ad acido sotto la base. Prodotto dal 1933, non ripreso dopo il 1947, diametro cm 20,5

€ 450-500

**161**

**Marius Sabino - Francia**

Vaso soliflore a siluro in vetro grigio verde modellato a stampo e satinato. Firma a punta di diamante sotto la base. 1930 circa, altezza cm 21

€ 180-220

**162**

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso "Bagatelle"*

Vetro incolore soffiato entro stampo, rifinito alla mola e parzialmente satinato. A punta di diamante sotto la base: Lalique France. Modello creato nel 1939 e ripreso dopo il 1959, altezza cm 17

€ 450-500



163

**163**  
**Domenico Baccarini (1882-1907) - Faenza**

Vasetto in terracotta a patina bronzea con volto di fanciulla in rilievo. 1900 circa, altezza cm 13,5. Piccola sbeccatura sul retro  
€ 350-400

**164**  
**Centrotavola a forma di foglia** in vetro incolore inciso. Lunghezza cm 30  
€ 80-100

**165**  
**Arrigo Finzi (1890-1973)**  
*Profilo di nobildonna e figure egizie*  
Piatto da parata in porcellana incisa all'acido e decorata in oro e nero. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1943, diametro cm 34  
€ 200-250

**166**  
**Marius Sabino - Francia**  
Vaso soliflore in vetro incolore modellato a stampo e satinato. Firma a punta di diamante sotto la base. 1930 circa, altezza cm 13,5  
€ 180-220



167

**167**  
**Domenico Baccarini (1882-1907)**  
*Bimbo su tartaruga*

Bronzo brunito. Da un modello del 1903 circa, cm 12,5x13,2x10  
€ 500-600

**168**  
**Vittorio Pelati (1945-1995)**  
*Nudo femminile seduto*  
Statua in terracotta modellata a mano e patinata in verde bronzeo. Firma dell'autore incisa alla base. Altezza cm 42  
€ 250-300

**169**  
**Elio Raffaelli - Murano**  
Fermacarte in cristallo con inserto in vetro policromo e bautta. Firma dell'autore graffita sotto la base. Altezza cm 35, lunghezza cm 17,5  
€ 300-350

**170**  
**Vedar - Milano**  
Vaso in vetro incolore riccamente decorato a smalti policromi con soggetto di fiori e uccelli. Firma della manifattura e data (VII) a smalto nella parte superiore. Altezza cm 17,5  
€ 120-160



171

**171**  
**Hagenauer (attr.) - Vienna**  
*Profilo di Africana*

Bassorilievo in bronzo a patina scura con particolari lucidati poggiate su base in marmo verde. 1930 circa, altezza cm 37  
€ 450-550

**172**  
**Vedar - Milano**  
Vaso globulare con bombature orizzontali in vetro incolore e piccoli decori a smalto. Firma e data (VII) in basso. Altezza cm 19  
€ 150-200

**173**  
**Sperlaeter**  
*Busto di fanciulla*  
Bronzo a patina scura. Firma dell'autore incisa sul retro. 1900 circa, altezza cm 61  
€ 700-800

**174**  
**Manifattura Italiana**  
Bottiglia da liquore a forma di mappamondo sostenuta da trespolo in ferrobattuto. Terracotta smaltata in policromia sotto vernice. Altezza cm 21  
€ 80-100



**175**  
**Adolfo Lucarini (1890-1959)**

*Nudino*

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante nudo femminile. Iniziali dell'autore incise alla base. Altezza cm 24,5  
€ 350-450

**176**  
**Servizio da caffè da sei** con decoro verde composto da sei tazzine e piattini, caffettiera e lattiera, Laveno-Ginori XX secolo  
€ 80-100

**177**  
**Rometti - Umbertide**  
Coppia di piattini in ceramica decorata in arancione e in nero. Firma della manifattura sul retro. 1930 circa, diametro cm 20  
€ 80-100

**178**  
**Nicola Ciavardoni (1911-2003)**  
**Albisola**  
Grande vaso in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia con soggetto di cavalli.  
€ 200-250



**179**  
**Domenico Baccarini (1882-1907)**

*Figura femminile eretta*

Bronzo su piedistallo marmoreo. 1900 circa, altezza cm 18,5  
€ 700-800

**180**  
**Lotto comprendente:** un piatto da parata, sul retro marchio: "Industrie Ceramiche Salernitane" (1926-1939), diametro cm 29; e una coppia di vasetti C. A. S. Vietri - Italy, altezza cm 10,5  
€ 80-100

**181**  
**Autore non identificato**  
**Pozzo Garitta - Albisola**  
*Cavaliere in costume romano con cavallo*  
Terracotta modellata a mano, maiolicata e decorata in verde manganese. Sotto la base: simbolo della manifattura, Albisola - 13.2.55 - "caccia al tesoro" - Stabilimento Flora - Pietra Ligure. Altezza cm 38. Mancanze e rotture  
€ 350-450

**182**  
**Erocle Barovier - Barovier & Toso Murano**  
Centrotavola ovale con anse modellate a foglia di rami e foglie. Vetro incolore con inclusione di bolle d'aria e di polvere d'oro. 1938/40. Altezza cm 14,5, diametro maggiore cm 30. Un'ansa incollata in più punti  
€ 100-150



**183**  
**Anonimo**

*Donna che si pettina*

Bronzo a patina scura. 1900 circa, altezza cm 51  
€ 800- 1.000

**184**  
**Rony Plesl - Barovier & Toso Murano**

*Vaso Vernum*

Vetro opaco nero con inclusione di placche in pasta vitrea arancione decorata con molature. Firma della manifattura incisa sotto la base. 2003, altezza cm 28,5  
€ 700-800

**185**  
**R. Di Giorgio**  
Grande centrotavola circolare in terracotta modellata al tornio e smaltata nei toni del verde e dell'azzurro. Firma incisa sotto la base. Altezza cm 10,5 e diametro cm 45  
€ 80-100

**186**  
**Lotto di quattro oggetti in terracotta maiolicata** e decorata in policromia: brocchetta F.lli Minardi e Soci; vasetto decorato in marrone e siglato Z A - Faenza; coppia di vasetti Melandri & Focaccia. Anni 20/30, altezza da cm 12 a cm 15,5  
€ 140-160

**187**

**Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola**  
Insalatiera in terracotta maiolicata mat. Sotto la base: Ivos "La Fiamma" Albisola. 1934 circa, diametro cm 25. Sbeccature € 150-200

**188**

**Giuseppe Migneco (1908-1997)**  
**Galleria Rossicone - Milano**  
Piatto da parata in terracotta parzialmente maiolicata con raffigurazione di volto femminile. Sul retro marchio della galleria, tiratura 22/50. 1970 circa, diametro cm 50 € 400-500

**189**

**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Melandri & Focaccia - Faenza**  
Ciotola in terracotta maiolicata decorata con smalti a lustro metallico. Marchio sotto la base. 1922/31, altezza cm 6, diametro cm 22 € 700-750

**190**

**Guido Andlovitz**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
*Vaso modello 1316/2*  
Forma sferica appiattita; terraglia forte modellata a colaggio decorata con smalto a reazione marrone. Marchio a timbro sotto la base. 1939, altezza cm 30 € 400-500

**191**

**B. M. C. - Sesto Fiorentino**  
Piatto da parata in terracotta smaltato a mano e all'aerografo con decoro di paesaggio fluviale. Marchio della manifattura sul retro. 1930 circa, diametro cm 35,5 € 350-400

**192**

**La Casa Dell'Arte - Albisola**  
Piatto da parata in terracotta maiolicata semimat decorato in policromia con soggetto marino. Marchio della manifattura sul retro. 1935 circa, diametro cm 31 € 200-300

**193**

**Zoran Music (1909-2005)**  
Piatto in terracotta con decoro astratto in smalti nero, bianco e oca. Diametro cm 41 € 300-400

**194**

**Melandri Focaccia - Faenza**  
*Bolo*  
Terracotta maiolicata decorata con smalto a lustro metallico verde. Marchio sotto la base. 1921/31, altezza cm 10, diametro cm 20 € 500-700

**195**

**Christopher Dresser**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
*Cache-pot in stile "egizio"*  
Terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia color amaranto. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Inizio '900, altezza cm 31 € 400-500

**196**

**Cooperativa Ceramica - Imola**  
*Elefante*  
Terracotta modellata a colaggio e smaltata in nero monocromo. Marchio della manifattura nell'incavo. Altezza cm 17 € 150-200

**197**

**Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola**  
Piatto in terracotta maiolicata mat su fondo giallo con decoro in smalti rosso e nero di animale fantastico. Firma dell'autore e marchio della manifattura sul retro. 1933 circa, diametro cm 20. Piccolo salto di smalto € 180-220

**198**

**Luigi Veronesi (1908-1998)**  
**Galleria Rossicone - Milano**  
Piatto da parata in terracotta maiolicata e decorata in policromia. Multiplo. Sotto la base: 21/50 e incusso: G. Rossicone. Applicato foglio attestante l'autenticità del manufatto. Firma dell'autore e data, 77, sul fronte. Diametro cm 50 € 400-500

**199**

**Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza**  
Ciotola semisferica in ceramica decorata sul fondo con uccello stilizzato in bassorilievo. Smalti nei toni del marrone. Sotto la base: P. Melandri. 1950 circa, altezza cm 6, diametro cm 17,5 € 450-500

**200**

**Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza**  
*Zucca bitorzoluta*  
Terracotta smaltata a lustro. Firma dell'autore con simbolo della mela, sotto la base. 1950 circa, altezza cm 18 € 400-500

**201**

**Riccardo Gatti (1886-1972) - Faenza**  
*Testa di fanciullo*  
Terracotta smaltata in bianco craquelé. Firma dell'autore nell'incavo. Basamento ligneo. Altezza cm 13,5 € 150-200

**202**

**Guido Andlovitz (1900-1965)**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Piatto progettato per la Biennale di Monza del 1925. Terracotta decorata in policromia sotto vernice. Diametro cm 33 € 200-250

**203**

**Umberto Gherzi (1913-1993)**  
*Tauromachia*  
Piatto in terracotta smaltata in policromia. Sul retro etichetta con firma autografa dell'autore. 1950/60, diametro cm 44,5 € 300-400

**204**

**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Melandri & Focaccia - Faenza**  
Vaso in terracotta modellata al tornio, maiolicata e decorata con smalti a lustri metallici. Marchio della manifattura sotto la base. 1922/31, altezza cm 12, diametro cm 22 € 450-550

**205**

**Angelo Biancini (1911-1988)**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**  
Scatola semicircolare con coperchio. Smalto monocromo rosso. 1930/40, altezza cm 13,5. Lieve sbeccatura sul coperchio € 150-200

**206**

**Gio Ponti (1891-1979)**  
**Richard Ginori - San Cristoforo**  
Vaso in terracotta modellata a colaggio. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930 circa, altezza cm 18,5 € 250-300



187



192



197



202



188



193



198



203



189



194



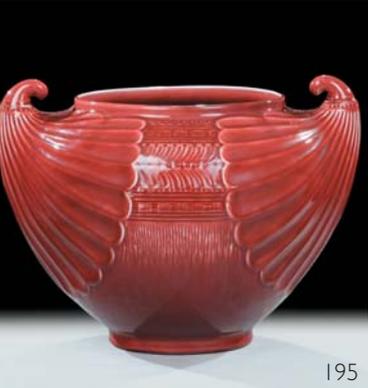
199



204



190



195



200



205



191



196



201



206

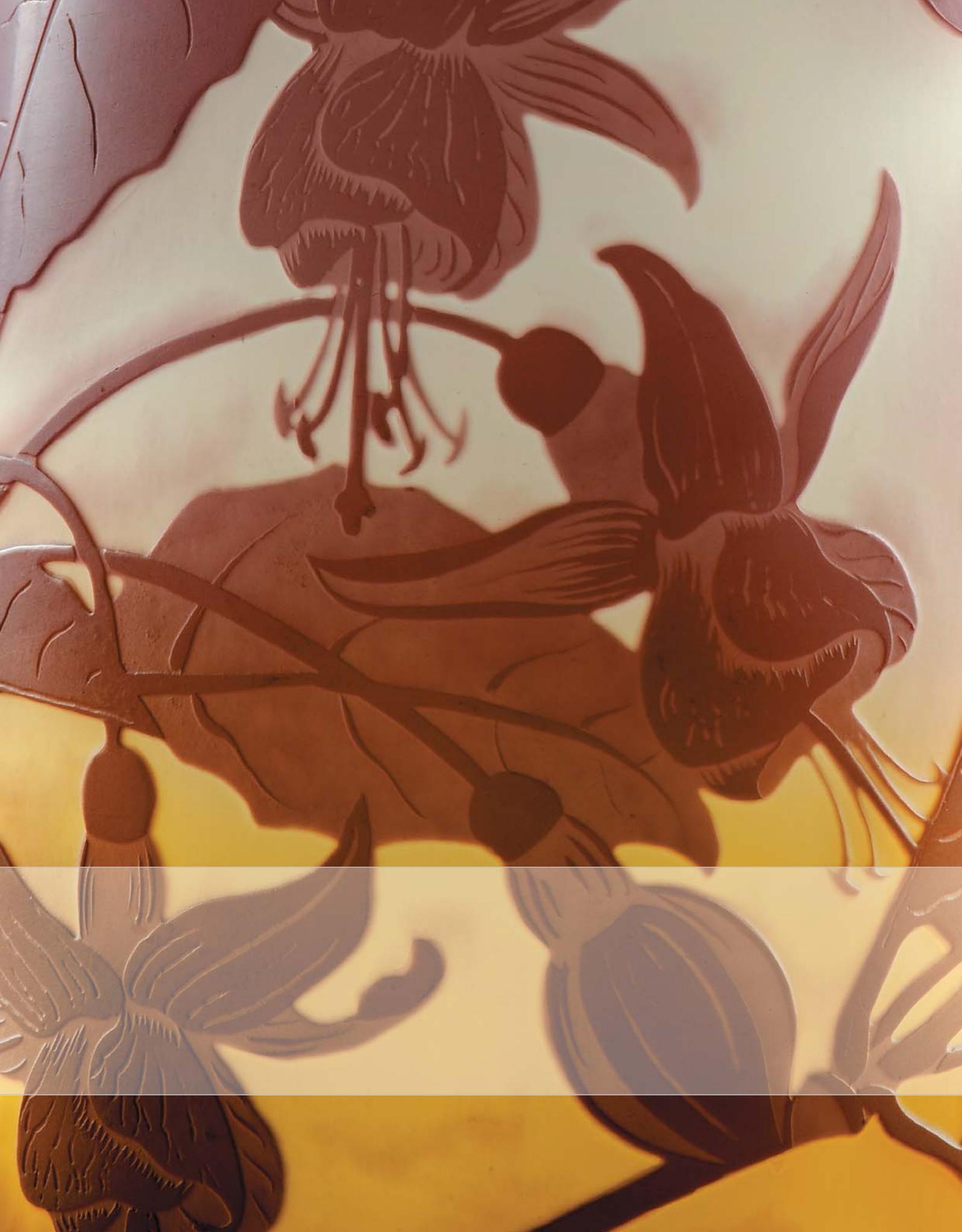
# SECONDA TORNATA



LUNEDÌ 24 MAGGIO 2010

Ore 15.00

Lotti 207-520



207

**Gio Ponti (1891-1979)**

**Richard Ginori - Doccia**

Riedizione eseguita negli anni '80 di una serie di quattro piatti in porcellana decorati con soggetto "le quattro stagioni" la cui prima edizione risale al 1930 circa. Sul retro di ogni elemento: marchio della manifattura e firma, in oro, dell'autore. Diametro cm 23  
€ 300-400

208

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso "Gui"*

Vetro incolore soffiato entro stampo con decoro in rilievo di vischio. Superficie colorata con ossido marrone. Firma impressa sotto la base: R. Lalique. 1920/36, altezza cm 17  
€ 1.000-1.200

209

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso "Ronces"*

Vetro opalescente soffiato entro stampo con fitto groviglio di rami spinosi in rilievo. Sotto la base, a punta di diamante: R. Lalique France. 1921/28, altezza cm 24  
€ 1.800-2.000

210

**Paolo Zoli (1885 - 1960) - Faenza**

Coppia di piattini in terracotta maiolicata decorati in policromia con profili di personaggi cinquecenteschi. 1919/30, diametro cm 18,5. Un piattino filato  
€ 80-100

211

**Zama - Faenza**

Servizio da tè in terracotta maiolicata decorata con smalti policromi. Composizione: teiera, lattiera, zuccheriera, cinque tazze e cinque piattini. Ogni elemento ha il marchio della manifattura sotto la base. Anni '20  
€ 100-150

212

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

Vaso "Druide" detto anche "vischio di quercia". Vetro opalescente soffiato entro stampo; forma sferica con bacche in rilievo e superficie colorata con ossido azzurro. Firma impressa sotto la base: R. Lalique. 1924/36, altezza cm 18  
€ 1.000-1.200



213

**Angelo Biancini (1911-1988) - Laveno**

*Presepio*

Placca quadrata con bassorilievo. Terracotta maiolicata. Firma e titolo sul retro. Cm 19,5x19,5

€ 280-320

214

**F.lli Minardi - Faenza**

Versatoio in terracotta maiolicata decorata in smalto blu con animali fantasia e vegetazione. Marchio della manifattura sotto la base. Primi '900, altezza cm 23. Difetti

€ 80-100

215

**Carlo Scarpa (1906-1978) - Venini - Murano**

Vaso a fasce in vetro corroso grigio con la superficie lievemente iridata. Firma ad acido sotto la base: Venini, Murano, Made in Italy. 1936, altezza cm 32

€ 6.000-7.000

216

**Paolo Zoli (1885-1960) - Faenza**

*Calamaio raffigurante orso bianco*

Terracotta modellata a stampo, maiolicata e parzialmente decorata in policromia. Marchio della manifattura nell'incavo. 1930 circa, altezza cm 15. Mancante del coperchio

€ 250-300

217

**Angelo Ungania (1905-1996)**

*Vaso cilindrico bombato verso l'imboccatura*

Terracotta modellata al tornio, maiolicata e smaltata in azzurro e ocra. Simbolo dell'autore sotto la base. Del lotto fa parte una capretta in terracotta smaltata a lustro anch'essa marcata. Altezza cm 32 e cm 23. Difetti

€ 250-300

218

**Carlo Scarpa (1906-1978) - Venini - Murano**

*Vaso incolore in vetro battuto*

Sotto la base, ad acido: Venini, Murano. Il modello venne presentato alla VII Triennale di Milano del 1940, altezza cm 34,5

€ 4.000-4.500





219

**219**

**Joseph Lorenzl - Goldscheider  
Vienna**

*Nudo femminile con drappo*

Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930 circa, altezza cm 37. Restauro  
€ 1.000-1.200

**220**

**Lotto di due piccoli oggetti in terracotta:** vasetto con etichetta "Bucci" Italy e sigla sotto la base, altezza cm 5,5; ciotolina firmata Melandri sotto la base, diametro cm 7  
O.L.

**221 no lot**

**222**

**Ettore Sottsass (1917-2007)  
Alessio Sarri**

Vaso in ceramica bianca modellata a colaggio mod. ET2. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura. 1986, altezza cm 19,5. Minima sbeccatura  
€ 250-280



224

**223**

**Vietri - Procida**

Vaso col corpo schiacciato in terracotta modellata a mano, maiolicata e decorata in policromia con asini stilizzati. Sotto la base: Procida Vietri. Anni '40, altezza cm 32,5  
€ 250-350

**224**

**Camillo Ghigo - Lenci - Torino**

*Tritoncino*

Terracotta smaltata in policromia. Sotto la base: Marchio della manifattura, simbolo della freccia ed etichetta cartacea. 1930 circa, diametro cm 32  
€ 1.000-1.200

**225**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Grande vaso troncoconico con figure in rilievo. Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in grigio/azzurro a cristallizzazioni e colature. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Dal 1937 circa, altezza cm 43  
€ 1.300-1.500

**226**

**Paolo De Poli (1905-1996)**

Vaso troncoconico in rame con la superficie martellata smaltato in verde/azzurro. Firma dell'autore e data (1953) incisi nella base. Altezza cm 16  
€ 500-600

**227**

**Rodolfo Castagnino (1893-1978)**

Placca in terracotta con bassorilievo raffigurante Madonna con bambino. Firma dell'autore e data (35) incise in basso. Cornice coeva. Altezza cm 50  
€ 1.300-1.500

**228**

**Lotto composto da sei oggetti in metallo**

con varie punzonature: Tudric, English Pewter, Liberty and Co. 1900 circa  
€ 80-100

**229**

**Stephan Dakon - Goldscheider  
Austria**

Statuina in ceramica raffigurante signora con cappello. Smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura. 1925/30, altezza cm 32 Ampi restauri  
€ 450-550

**230**

**Guido Andlovitz**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Grande vaso in terracotta a sezione rettangolare con angoli smussati smaltato in monocromia verde con smalto a reazione. Marchio della manifattura sotto la base. 1940 circa, cm 54x49x20  
€ 1.200-1.400



225



230



231

**231**

**Mario Anselmo - M. G. A. - Albisola**

*Calciatore, Discobolo e Pugile*

Terracotta modellata a stampo, maiolicata e decorata all'aerografo in nero monocromo. 1934 circa, altezza cm 29,5, cm 28, cm 27. Restauri

€ 2.800-3.200

**232**

**Legras - Francia**

Vaso a bulbo con collo allungato in vetro incolore con inclusioni in vetri azzurro, arancione e giallo, decorato con cigni in smalto. Firma a smalto sul corpo. 1920 circa, altezza cm 36

€ 450-550



233

**233**

**Gio Ponti (1891-1979)**

**Richard Ginori**

Coppia di fermalibri a foggia di elefanti. Terracotta modellata a stampo e smaltata in rosso. Sotto le basi: Richard Ginori sovrastato da Corona, 1137. 1924/28, altezza cm 18

€ 1.300-1.500

**234**

**Rosenthal - Germania**

Vaso circolare a sezione schiacciata. Porcellana bianca. Sotto la base: marchio della manifattura e, in oro, firma dell'autore. 1970/80, altezza cm 25

€ 80-100



236

**235**

**Manifatture Albisolesi**

Lotto composto da vaso a forma di uovo marcato "M. G. A." e da ciotola marcata "Fenice". Anni '30

€ 80-100

**236**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*"Cineseria"*

Raro gruppo scultoreo in terracotta maiolicata e smaltata nei colori dominanti arancione e giallo raffigurante giovane cinese presso uno stagno. Incusso sulla base: Sturani. Sotto la base: Lenci Maede in Italy. Anni '30, cm 21x33x19

€ 3.000-3.500

237

**Ludwig Von der Mayer (1878-?)**

*Guerriero con cavallo*

Scultura in bronzo, sulla base impressa firma dell'autore e data (1905).

Cm 41x58x22

€ 1.000-1.200



237

238

**Centrotavola costituito da sfera** in acciaio cromato con fori nei quali sono inseriti degli elementi decorativi. Sotto la base: etichetta "Reggiani". Anni '70

€ 80-100

239

**Argenteria Italiana**

Centrotavola a base ovale in argento sbalzato. Incusso sotto la base "800". Anni '50, cm 11x43x26, peso gr.1100

€ 1.000-1.200



239

240

**Manifattura Muranese**

Vaso a reticello bianco e azzurro con applicazione a caldo di due anse in vetro incolore con inclusione di polvere d'oro. 1950 circa, altezza cm 32

€ 300-350

241

**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Coppia di piccole ciotole, una triangolare in vetro amaranto bulicante, l'altra ovale con la superficie iridata. Firma della manifattura ad acido sotto le basi. 1938/40

€ 180-220

242

**Sandro Vacchetti - Essevi**

*Danzatrice Balinese*

Statua in ceramica policroma. Sotto la base reca la scritta "Essevi" - Made in Italy - n.176 - 23/4/1940 - XVIII - danzatrice dell'isola di Bali di Sandro Vacchetti. Lunghezza cm 40, altezza cm 33

€ 1.500-2.000



242

**242 a**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Grande vaso a fiasco con collo allungato. Vetro giallo /bianco lavorato a cammeo e alla mola con decoro di fiori azzurri e foglie viola. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 59  
€ 7.500-8.000

**243**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Grande vaso a tromba in vetro bianco lavorato a cammeo e alla mola con decoro di fiori azzurri e foglie verdi. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 55  
€ 7.500-8.000



**244**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso ovoidale in vetro bianco/giallo doppiato in viola, lavorato a cammeo e alla mola con decoro di fucsie. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 37

€ 2.200-2.400

**245**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a goccia in vetro giallo lavorato a cammeo e alla mola con decoro di cardi in vetro blu e marrone. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 30

€ 2.300-2.500

**246**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso ovoidale in vetro giallo doppiato in azzurro e viola, lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro floreale. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 36,5

€ 3.800-4.000





**247**  
**Francesco Nonni (1885-1976)**  
**Melandri & Focaccia - Faenza**

*Damiana in abito da sera*

Terracotta modellata a colaggio, maiolicata, decorata in nero, azzurro, rosso e oro. Marchio della manifattura nell'incavo. Primi anni '20, altezza cm 21,5. Piccola filatura, basamento ligneo  
 € 2.300-2.500



**249**  
**Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza**

*Primavera*

Statuina in terracotta maiolicata semimat e decorata in policromia raffigurante nudo femminile e vegetazione. Firma dell'autore sotto la base. Anni '50, altezza cm 29  
 € 2.400-2.600



**248**  
**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Melandri & Focaccia - Faenza**

Piatto da parata in terracotta maiolicata decorato con smalti policromi e oro con fiori stilizzati e nudo femminile nel tondo centrale. Marchio della manifattura sul retro. Primi anni '20, diametro cm 49  
 € 3.500-4.500



**250**  
**Zulimo Aretini (1884-1965) - Novara**

Grande gruppo scultoreo in terracotta maiolicata raffigurante scena equestre con cavaliere medievale, nudo femminile e fauno. Smalti policromi con lueggiate in oro. Sotto la base: A68 III, Made in Italy, Aretini Z., Novara. Cm 54x50x30  
 € 1.500-1.800



**251**  
**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Volto di fanciulla*

Bronzo a patina scura. Firma dell'autore alla base del collo. Piedistallo cubico in legno. Altezza cm 23

€ 2.000-2.400



**253**  
**Marcel Bouraine (1886-1948)**

Grande statua in terracotta a patina bronzea raffigurante nudo femminile con drappo. Firma incisa sulla base. 1920/25, altezza cm 62

€ 3.500-3.800



**252**  
**Anphora - Austria**

Alzata in porcellana. Quattro farfalle dorate disposte a mò di sostegno della coppa superiore. Marchi incisi sotto la base: Imperial Amphora - Turn entro cerchio sovrastato da corona; Amphora Austria. 1900 circa, altezza cm 18, diametro cm 20

€ 1.400-1.600



**254**  
**Alphonse Mucha (1860-1939) - Ditta G. D. - Francia**

Piatto da parata in terracotta maiolicata raffigurante figura femminile simbolo dell'esposizione universale di Parigi del 1897. Firma dell'autore e data (97) inseriti nel decoro. Sul retro marchio della manifattura a timbro. Diametro cm 30,5

€ 1.200-1.400



255

**255**

**Argenteria Genazzi - Milano**

Brocca in argento battuto. Marchio della manifattura incusso sotto la base. 1940 circa, altezza cm 28, peso gr. 960  
€ 1.000-1.200

**256**

**Manifattura Albisolese**

Grande vaso in terracotta lavorato a scanalature verticali, maiolicato e smaltato a colaggio in verde. 1935 circa, altezza cm 58, diametro cm 40  
€ 150-200

**257**

**Manifattura Muranese**

Coppia di alti vasi in vetro bianco l'uno (predisposto per essere utilizzato come base per lampada) e in vetro azzurro l'altro. Anni '60, altezza cm 50  
€ 250-300

**258**

**VI. BI. - Torino**

Vaso di forma organica in terracotta modellata a stampo e decorata in policromia con motivi di pesci. Marchio della manifattura sotto la base. 1950 circa. Altezza cm 43  
€ 200-250

**259**

**Manifattura Muranese**

Piccola specchiera basculante da tavolo con portafotografie sul retro. 1950 circa, altezza cm 39  
€ 350-450

**260**

**Gio Ponti (1891-1979)**

**Richard Ginori - Doccia**

Vasetto a base rettangolare in porcellana smaltata in monocromia celadon con bassorilievo raffigurante palma e daino; sul retro la scritta: Convention de Bruxelles - Società Ceramica Richard Ginori - Milano 1930. Marchio della manifattura di Doccia sotto la base. Altezza cm 18,5  
€ 800-1.000

**261**

**Virginio Ciminaghi (1911-2001)**

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante nudo femmine stilizzato. Firma dell'autore incisa alla base ed etichetta cartacea di una "galleria d'arte moderna". 1968 circa, altezza cm 41  
€ 2.000-2.200



261

**262**

**Manifattura Italiana**

Coppia di grandi maniglie in bronzo. 1950 circa, altezza cm 34  
€ 80-100

**263**

**VI. BI. - Torino**

Vaso a doppio corpo in terracotta modellata a stampo e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto la base. 1950 circa, altezza cm 48  
€ 200-250

**264**

**VI. BI. - Torino**

Lotto costituito da tre placche da muro in ceramica modellata a colaggio decorate in policromia con smalti semilucidi raffiguranti personaggi della Commedia dell'Arte. Sul retro di ogni placca: VI. BI. Torino, numero del modello, "made in Italy". Anni '50, altezza cm 60  
€ 250-350

**265**

**Yoichi Ohira per Cleto Munari  
Murano**

Vaso in vetro a doppio incalmo nei colori verde/azzurro, rosa e rosso; forma troncoconica con imboccatura ampiamente svasata. Sotto la base a punta: Yoichi Ohira per Cleto Munari. 1990, altezza cm 31,5  
€ 1.800-2.000



265

266

**Guerrino Tramonti (1915-1992)**

Vaso in terracotta modellata al tornio con decori in bassorilievo raffiguranti uccelli stilizzati, smalti a lustro metallico nei toni del viola, verde-azzurro e giallo. Sotto la base: firma dell'autore - Faenza. 1940/50, altezza cm 30,5. Piccola sbeccatura sul bordo  
€ 400-500

267

**Felice Tosalli - Lenci - Torino**

*Lontra con pesce*

Statuina in ceramica policroma a smalti lucidi. Firma ed etichetta sotto la base. cm 19x11,5 (lieve rottura)  
€ 350-400

268

**Lino Berzoini - Albisola**

Coppia di statue in terracotta modellate a mano raffiguranti "S.Francesco" (firma incisa sul retro) e "Regina" (firma sul retro, piccole rotture e mancanze). Altezza "S. Francesco" cm 44, altezza "Regina" cm 40  
€ 700-900

269

**Ettore Sottsass (1917-2007)**

**Venini - Murano**

*Vaso "Yemen"*

Vetro verde e paste vitree nera, rossa e bianca assemblate ad incalmo. Alla base, a punta di diamante: Venini 98 e firma dell'autore. Altezza cm 31  
€ 1.800-2.000



269

270

**Argenteria Genazzi - Milano**

Grande vaso con anse in argento martellato. Marchio della manifattura incusso. Altezza cm 43, peso gr 2300 circa  
€ 2.700-2900

271

**Agenore Fabbri (1911-1998)**

*Ciotola con piatto*

Terracotta maiolicata. Decoro informale nei toni del blu e del verde. Sigla dell'autore sotto la ciotola. 1960 circa, diametro ciotola cm 28, diametro piatto cm 29,5  
€ 150-200

272

**Enrico Baj (1924-2003)**

*Senza titolo*

Litografia a colori, firmato e dedicato ad Agenore Fabbri in basso. cm 54x39  
€ 150-200

273

**Lotto di oggetti in plastica**, di cui alcuni Kartell

€ 80-100

274

**Antonia Campi - Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Vaso con manici*

Terraglia forte modellata a colaggio; manici applicati a caldo. Colorazione monocroma verde. Marchio della manifattura in rilievo sotto la base. 1956/57, altezza cm 22,5. Lieve difetto  
€ 80-100

275

**Antonia Campi - Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Coppia di vasi con manici*

Terraglia forte modellata a colaggio; manici applicati, smalto monocromo marrone. Marchio della manifattura in rilievo sotto le basi. 1956/57, altezza cm 30 e cm 22  
€ 100-120



270

276

**Afro Basaldelli (attr.)  
Argenteria Finzi - Milano**

Candelabro a tre fiamme in argento battuto. Marchio della manifattura incusso. 1950 circa, altezza cm 34, peso gr. 960  
€ 2.200-2.400



276

277

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Ciondolo "Lys"*

Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e ossidato in blu. "Lalique" in rilievo. 1920/1928

€ 900- 1.000

278

**Cenedese - Murano**

Piccolo vaso a canne di vetro colorate disposte in senso verticale con superficie lavorata alla mola. Altezza cm 17

€ 80-100

279

**Tarcisio Tosin - La Freccia - Vicenza**

*Cow boy con chitarra*

Statuina in terracotta dipinta a mano in policromia sotto vernice. Firma nell'incavo della base. Anni '40, altezza cm 33

€ 500-600

280

**Manifattura Muranese**

Lotto di nove piccoli oggetti in vetro a reticello: due scarpette, tre vasetti sferici, due anforette, etc...

€ 150-200

281

**Almaric Walter (1870-1959)**

**Nancy**

*Farmacarte "Scarabeo Piccolo"*

Pasta di vetro policroma.

Sigla dell'autore incussa sulla base.

1920/30, diametro cm 5,2

€ 900- 1.100

282

**Almaric Walter (1870-1959)**

**Nancy**

*Farmacarte "Cervo Volante Piccolo"*

Pasta di vetro policromo. Firma incisa nella base. 1920/30, lunghezza cm 8

€ 1.300-1.500

283

**Almaric Walter (1870-1959)**

**Nancy**

Pendente circolare in pasta di vetro policroma raffigurante libellula. Sigla dell'autore incussa frontalmente. Anni '20, diametro cm 4,6

€ 800-900

284

**Almaric Walter (1870-1959)**

**Francia**

*Farmacarte "Scarabeo Grande"*

Pasta di vetro policroma. Firma incussa sulla base. Anni '20, diametro cm 5,9

€ 900- 1.100

285

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Ciondolo "Floret"*

Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e colorato con ossido metallico marrone. Sul bordo: R. Lalique, Floret, Paris. 1924

€ 900- 1.000

286

**Archimede Seguso - Murano**

Piccolo torso virile in vetro nero e oro. Altezza cm 13,5

€ 450-550

287

**Società Ceramica Richard Ginori Milano**

Insieme di quattro mattonelle in terracotta raffiguranti: L'architettura, La musica, La scultura e La pittura. Marchio della manifattura in rilievo sul retro. Cm 14x14. Le mattonelle sono inserite entro cornici in plexiglass di cm 18x18. Filature

€ 500-600

288

**Vedar - Milano**

Piccola ampolla in vetro incolore con tappo in metallo. Decoro astratto con smalti policromi. Firma e data (II) sul corpo. Altezza cm 17

€ 80-100



289

**Ercole Barovier - Barovier & Toso  
Murano**

Vaso troncoconico in vetro incolore rostrato. Anni '40, altezza cm 27  
€ 100-150

290

**Lotto composto da un centrotavola**

in terracotta con decoro centrale a cerchi policromi etichettato Rosenthal Netter (diametro cm 30) e piattino in terracotta maiolicata mat La Fiamma - Albisola (diametro cm 13)  
€ 60-80

291

**Goldscheider - Vienna**

Cane lupo in terracotta modellata a collaggio decorata all'aerografo. Marchio a timbro della manifattura sotto una zampa. Altezza cm 23  
€ 100-150

292

**Agenore Fabbri (1911-1998)**

Scultura raffigurante un grande dito in metallo cromato, un piccolo dito in ottone, una sfera in bachelite e una base circolare laccata in nero. Alla base del grande dito, inciso: Fabbri, 19...  
Altezza cm 34. Segni di ossidatura  
€ 250-300

293

**Rometti - Umbertide**

Vasetto ovale con imboccatura svasata in terracotta maiolicata decorata in nero graffito su fondo a righe bianche e verdi. Sotto la base: R.B.C.. 1930 circa, altezza cm 15,5  
€ 200-250

294

**Sei tazze da té** con piattino in porcellana bianca con decoro a pagoda, Richard XX secolo  
€ 80-100

295

**Angelo Ungania (1905-1996)**

Piatto da parata raffigurante caravella in bassorilievo. Terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata a lustri metallici. Marchio sul retro. Diametro cm 27  
€ 180-220

296

**Zaccagnini - Firenze**

Lotto comprendente servizio da bibita composto da brocca e sei bicchieri e un vasetto ovoidale. Terracotta parzialmente smaltata in azzurro e, in parte, modellata a foggia di corda. Marchio della manifattura sotto le basi del vasetto e dei bicchieri. 1938/40  
€ 140-160

297

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Collana con ciondolo "paquerettes"*  
Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e parzialmente sabbiato. "R. Lalique" inciso frontalmente sul ciondolo. 1920 circa  
€ 1.100-1.200

298

**Eugenio Patarino (1885-1971)  
Firenze**

Piatto da parata ovale in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con decoro di colombo in bassorilievo a smalto bianco craquelé. Firma sul retro. Cm 34x43  
€ 350-400

299

**Carlo Lorenzetti (1858-1947)**

*Antilope*  
Scultura in antimONIO. Firma incussa nella base. 1929  
€ 130-150

300

**Angelo Biancini (1911-1988)  
Società Ceramica Italiana - Lavenia**

Posacenere quadrato in terracotta modellata a stampo con applicazione di delfini sul bordo. Smalto monocromo verde. 1938 circa, lato cm 15,5. Rotture O.L.



297

301

**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

*Trofeo*

Terracotta modellata a colaggio decorata con smalti policromi semilucidi. Incusso: Elena Scavini. Marchio della manifattura sotto la base. 1936, altezza cm 50

€ 2.500-2.800



302

**Anili Scavini - Lenci - Torino**

*Figura femminile con anfora*

Composizione in due elementi. Terracotta modellata a colaggio rifinita con dorature. Alla base, incussa: firma dell'autrice. Sotto la base di entrambi gli elementi, marchio della manifattura. 1935 circa, altezza cm 44 e cm 46

€ 2.600-2.800





**303**

**Sandro Vacchetti - Essevi Torino**

*Attenti al treno*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. La statua, raffigurante contadinella con oca, su una base in legno ebanizzato, è completata da un insieme di sette ochette. Sul decoro del grembiule: S.V. Sull'appoggio del passaggio a livello: Attenti al treno. Sotto la base: n° 177 Essevi Made in Italy e sigle incuse. 1935 circa, cm 55x42x28

€ 3.600-4.000



**304**

**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

*Nella*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante fanciulla seduta. Sul retro una scatola con una piccola rana a mò di presa sul coperchio. Inciso sul retro: ICNEL. Sotto la base: Lenci 1936 e simbolo del decoratore. Modello del 1931 circa

€ 5.500-6.500

305

**Ines Grande - Lenci - Torino**

*Maternità*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata con tenui colori sotto vernice. Rarissimo pezzo n° 1 di 50 mai reperiti e non documentato dall'archivio fotografico Lenci. Sotto la base: Lenci Italy 1/50, sulla base, lateralmente: Seni (Ines scritto al contrario). Proveniente da collezione privata. Altezza cm 20,3, lunghezza cm 16,7, larghezza cm 11

€ 4.500-5.000



306

**Giuseppe Porcheddu - Lenci - Torino**

*Il gregge*

Rarissimo pezzo in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante zampognaro con gregge.

Sotto la base: Lenci Italy; sul retro della base, a pennello: Porcheddu FEA. Databile al primo semestre del 1928

€ 4.500-5.000



**307**

**Francesco Nonni (1885-1976) - Faenza**

*Crinolina*

Parte superiore di una scatola in maiolica realizzata dalla fabbrica "La Faience" di Paolo Zoli. 1920 circa, altezza cm 10,5  
€ 450-500

**309**

**Bruno Gambone - Firenze**

*Toro*

Terracotta smaltata in bianco mat e marrone. Firma dell'autore nell'incavo. 1970 circa, altezza cm 12  
€ 150-180

**308**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso sferico in vetro giallo lavorato a cammeo e alla mola con decoro di fiori di nasturzio arancione e foglie marrone. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 24, diametro cm 22  
€ 3.500-4.000

**310**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso ovoidale in vetro giallo doppiato in amaranto. Lavorazione a cammeo con rifinitura alla mola. Decoro di fiori di caprifoglio. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 22, diametro cm 25  
€ 4.500-5.000



308



310

311

**Landa - Albisola**

Cache-pot cilindrico in terracotta modellata al tornio e decorata in policromia con soggetto floreale. 1920 circa, altezza cm 20, diametro cm 24  
€ 250-300

313

**Lotto di due piccole placche** in terracotta: Crocefissione - bassorilievo, smaltato in celeste, firmato: Rontini - Faenza, altezza cm 20, incollaggio; Ariete, smalti policromi, sul retro, a matita: "Petrone", altezza cm 14  
O.L.

312

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a forma ovale appiattita in vetro giallo doppiato in rosso. Lavorazione a cammeo con rifinitura alla mola, decoro floreale, firma giapponizzante in rilievo. 1900 circa, altezza cm 26  
€ 7.500-8.000

314

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro incolore con inclusioni di vetro giallo e arancione lavorato a cammeo con decoro di fiori smaltati. Firma in rilievo sul corpo. 1894/96, altezza cm 24,5  
€ 5.000-5.500



312



314



315

**315**  
**Carlo Lorenzetti - Pietro Melandri**  
**Faenza**

*Diana*

Scultura in terracotta maiolicata decorata a lustri metallici. Ideazione di C. Lorenzetti; 1929 Firmata Melandri sul retro in basso e datata (42). Altezza cm 49,5  
€ 3.800-4.200

**316**  
**Richard Ginori - S. Cristoforo**

Coppia di piattini con decoro di barca a vela; del lotto fa parte anche un piattino ovale decorato con palme. Marchi sul retro. 1930 circa  
O.L.

**317**  
**Paolo Zoli (1885-1960) - La Faience**  
**Faenza**

Piattino e barattolo in terracotta maiolicata e smaltata in policromia prodotti per la ditta produttrice di marmellate "Narsese - Laghi - Forlì". Marchio della manifattura sotto le basi. Anni '20  
€ 40-60

**318**  
**Angelo Ungania (1905-1996)**

Lotto comprendente scatola con presa per il coperchio a foggia di serpente e piccola composizione di serpenti. Terracotta modellata a mano e smaltata a lustro. Marchio sotto le basi. Scatola cm 12x15x15, lieve filatura; composizione "serpenti" altezza cm 15  
€ 120-160

**319**  
**Pietro Melandri (1885-1976)**  
**Melandri & Focaccia - Faenza**

Vaso a forma di zucca in terracotta maiolicata con smalti a lustri metallici con raffigurazione di pesci e fondale marino. Alcune parti del decoro sono in leggero rilievo. Sotto la base: marchio della manifattura e firma dell'autore. 1922/31, altezza cm 22  
€ 2.800-3.000



319

**320**

**Fabbrica Farina - Faenza**

Boccale, piccola anfora, cache-pot in miniatura. Terracotta maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. Anni '20, altezza da cm 5,5 a cm 10  
€ 50-70

**321**

**Tudric Pewter - Inghilterra**

Lotto comprendente: vassoio ovale con decoro di fiori, zuccheriera, lattiera e tankard. Marchi incussi sotto le basi. 1900 circa, diametro maggiore vassoio cm 45  
€ 80-100

**322**

**Guido Cacciapuoti (1892-1953)  
Milano**

*Madonna e Bambino*

Bassorilievo in terracotta modellata a stampo e smaltata in policromia e oro. Marchio della manifattura incusso. Cm 43x24  
€ 350-400

**323**

**Guido Andlovitz (1900-1965)  
Società Ceramica Italiana - Laveno**

Lotto comprendente quattro piatti fondi decorati a mano in policromia con personaggi e vegetazione. Marchio della manifattura sotto le basi. Piccoli difetti  
€ 180-220

**324**

**Salvatore Saponaro (1888-1970)  
Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Divinità femminile con cornucopia*

Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in verde monocromo. Marchio della manifattura a timbro nell'incavo. 1927 circa, altezza cm 64  
€ 7.000-9.000



324

325

**Daum - Nancy**

Vaso con base ovale in vetro opalescente con la superficie acidata decorato in smalto nero con paesaggio olandese. Firma in oro sotto la base. 1892/94, altezza cm 30  
€ 3.200-3.400

327

**Scultura in bronzo** brunito raffigurante figura femminile seduta e con le gambe distese. Primi '900, altezza cm 18,5, lunghezza cm 20. Base lignea  
€ 250-300

326

**Daum - Nancy**

Vaso dalla base ovale e l'imboccatura irregolare. Vetro opalescente rosato lavorato a cammeo con decoro in smalti policromi di alberi. Firma a smalto sotto la base. 1894/98, altezza cm 20  
€ 3.800-4.000

328

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso di forma ovoidale appiattita in vetro bianco/rosa con strati verde e marrone lavorati a cammeo e rifiniti alla mola. Decoro di paesaggio lacustre. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 30  
€ 2.400-2.600



325



326



328

329

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso in vetro bianco doppiato in azzurro e marrone, lavorato a cammeo e alla mola decorato con iris. Firma giapponizzante in rilievo nel decoro. 1900 circa, altezza cm 31  
€ 4.000-4.500

331

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso soliflore a bulbo in vetro bianco/grigio doppiato in arancione. Lavorazione a cammeo con decoro floreale e con scritta "Bonheur" superficie lucida. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 23,5  
€ 1.000-1.200

330

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo con alto collo cilindrico in vetro doppio decorato cammeo e lucidato. Soggetto di foglie e bacche rosa/arancio su fondo chiaro. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 25,5  
€ 2.800-3.000

332

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro rosa doppiato in verde lavorato a cammeo e alla mola decorato con foglie e bacche di vite canadese; superficie "martelé". Firma a punta di diamante sotto la base. 1894/98, altezza cm 27  
€ 2.500-2.800



329

330

331

332



333

334

**333**  
**Francesco Nonni (1885-1976)**  
**Bucci - Faenza**

*Baiadera n° uno*

Terracotta maiolicata smaltata in policromia e oro. Nell'incavo della base: A. Bucci Faenza con simbolo della manifattura. F. Nonni 1927 - n° 1, altezza cm 13  
€ 1.600-1.800

**334**  
**Francesco Nonni (1885-1976)**  
**Bucci - Faenza**

*Baiadera n° cinque*

Terracotta maiolicata smaltata in policromia e oro. Sotto la base: A. Bucci Faenza con simbolo della manifattura. F. Nonni 1927 - n° 5, altezza cm 14  
€ 2.300-2.500



335

**335**  
**Gio Ponti (1891-1979)**  
**Richard Ginori - Doccia**

Coppia di piatti da parata della serie "Venatoria" Smalti oca su fondo amaranto. Sul retro: Richard Ginori sovrastato da corona - numeri - firma dell'autore e made in Italy. 1930, diametro cm 37. Cottura imperfetta  
€ 1.800-2.000



336

337

**336**  
**Pietro Chiesa - Fontana Arte**  
**Milano**

*Cartoccio*

Vaso in vetro verdastro sabbato modellato entro stampo. Altezza cm 23  
€ 250-350

**337**  
**Pietro Chiesa - Fontana Arte**  
**Milano**

*Cartoccio*

Vaso in vetro color ambra trasparente modellato entro stampo, altezza cm 15,5  
€ 250-300

338

**Gio Ponti (1891-1979)**

**Richard Ginori - Doccia**

Piccolo decoro da tavola a forma di cactus. Porcellana smaltata blu e oro. Marchio della manifattura sotto la base. Anni '30, altezza cm 13,5  
€ 1.000-1.200



339

**Gio Ponti (1891-1979)**

**Richard Ginori**

Elefantino in ceramica smaltata in nero e oro. Sotto la base: Ginori sovrastato da corona, Omega, Made in Italy. 1930 circa, altezza cm 14  
€ 600-700

340

**Emilio Scanavino (1922-1986)**

Piatto in ceramica bianca con decoro a tramature e macchie in smalti rosso e nero. Sul retro firma dell'artista e 19/50 riferentesi al numero di multiplo. Diametro cm 23,5  
€ 100-120



340a

**Emilio Scanavino (1922-1986)**

Piatto in terracotta decorata con macchie e tramature in rosso e nero su fondo bianco. Sul retro: firma dell'autore, 18/50. 1960 circa, diametro cm 32  
€ 250-300

341

**Manifattura Francese**

Piccolo vaso dal corpo sferico schiacciato in vetro incolore e ambra decorato con fiori in smalti policromi. 1900 circa, altezza cm 13  
€ 200-300



342

**Manifattura Francese**

Vaso soliflore con imboccatura trilobata. Vetro incolore con decoro floreale in smalti policromi. 1900 circa  
O.L.



**343**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso cilindrico con base allargata in vetro color quarzo lavorato all'acido e decorato a smalti policromi e oro con fiori. Firma in rilievo dorata. 1884/1889, altezza cm 43  
€ 5.000-5.500

**344**

**Daum - Nancy**

Vaso "Diabolo" in vetro incolore e viola lavorato a cammeo con decoro di iris e di libellula lumeggiati in oro. Firma in oro sotto la base. 1892/94, altezza cm 34,5  
€ 2.000-2.200

**345**

**Ercole Barovier - Barovier & Toso Murano**

Coppia di candelabri a tre bracci modellati a foggia di rami d'albero e foglie. Vetro incolore con inclusione di bolle d'aria e di polvere d'oro 1938/40 Altezza cm 25  
€ 300-400



**346**

**Bruno Gambone - Firenze**

*Cavallo*

Terracotta smaltata in bianco mat e marrone. Firma dell'autore nell'incavo. 1970 circa, altezza cm 19  
€ 150-180

**347**

**Sandro Vacchetti - Essevi**

*Danzatrice Balinese*

Statua in ceramica policroma. Sotto la base reca la scritta "Essevi" - Made in Italy - n.176 - 23/4/1940 - XVIII - danzatrice dell'isola di Bali di Sandro Vacchetti. Lunghezza cm 40, altezza cm 33  
€ 1.800-2.200

348

**Le Verre Français**

Vaso a goccia doppiato in verde e arancio decorato a cammeo con raffigurazione di foglie e frutti stilizzati. Berlingo incluso a caldo nella base. 1920 circa, altezza cm 38,5  
€ 1.500-1.700

349

**Le Verre Français**

Grande vaso a siluro con piccole anse applicate a caldo. Vetro incolore con inclusione di polvere ocra doppiato in marrone e decorato a cammeo con raffigurazione di fiori stilizzati. Marchio della manifattura inciso sul piede. 1925/30, altezza cm 42  
€ 2.500-2.800

350

**La Casa Dell'Arte - Albisola**

Ciotola in terracotta maiolicata decorata con pecorelle in rilievo e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto la base. 1935 circa, altezza cm 7, diametro cm 16,5  
€ 150-200



351

**Guido Gambone (1909-1969) (attr.)**

Base di lampada in terracotta maiolicata craquelé e decorata in policromia a motivi geometrici. Firma poco leggibile sotto la base. 1950 circa, altezza cm 30  
€ 180-220

352

**Rodolfo Ceccaroni (1888-1983)  
Recanati**

Raro piattino in terracotta dipinto con scena di falegnameria. Sul retro: A.D. MCM XXXII-XVIII Gennaio sigla dell'autore R. Ceccaroni di Recanati. Diametro cm 17,5  
€ 1.300-1.500





353

354

**353**

**Jerome - Siot - Parigi**

*Betsabea al bagno*

Nudo femminile in bronzo. Firma dell'autore e marchio del fonditore impressi sulla base. 1900 circa, altezza cm 31,5. Lievi danni alla base

€ 600-700

**354**

**Antonin Carles - Siot - Parigi**

*La Jeunesse*

Nudo femminile in bronzo con basamento in marmo verde. Sulla base bronzea in rilievo titolo dell'opera; incusso firma dell'autore e nome della fonderia. 1900 circa, altezza cm 32. Un braccio staccato

€ 600-700

**355**

**Alba Docilia - Albisola**

Servizio da tè in terracotta decorata in marrone, giallo ed ocra sotto vernice, comprendente: teiera, zuccheriera, lattiera, undici piattini, dieci tazze. Marchio della manifattura sotto le basi. 1925 circa

€ 180-220

**356**

**Angelo Ugania (1905-1996)**

*Nudino seduto*

Terracotta modellata a mano e smaltata in grigio craquelé. Firma per esteso nell'incavo. Altezza cm 21,5

€ 250-300



358

**357**

**La Faience - Faenza**

Scatola cilindrica in terracotta maiolicata smaltata in policromia con decoro di profilo femminile sul coperchio. Sotto la base: La Faience - Faenza. 1920/30, altezza cm 5, diametro cm 11

€ 40-60

**358**

**Galileo Chini - Mugello**

Vaso in gres salato di forma ovoidale smaltato in blu su fondo grezzo con decoro di piante e antilopi. Sotto la base: marchio della manifattura in blu "Chini & co. Mugello (Italia)" Altezza cm 20

€ 1.000-1.200

359

**Renato Bertelli (1900-1972)**

Scultura lignea raffigurante testa di aviatore. Esemplare unico. Marchio a fuoco alla base del collo con firma dell'autore e data (1938). Altezza cm 45  
€ 2.000-2.500

360

**Manifatture Faentine**

Lotto comprendente tre oggetti in terracotta maiolicata. Cache-pot policromo marcato Zoli sotto la base, anni '20, altezza cm 11, diametro cm 14; coppia di bomboniere smaltate in blu e oro con il marchio Melandri & Focaccia sotto le basi, anni '20, diametro cm 9  
€ 80-100

361

**Toni Zuccheri - Venini - Murano**

Uccello stilizzato in vetro incolore con applicazione a caldo di pasta vitrea verde. Inciso a punta di diamante sotto la base: Venini Italia T2 78; etichetta della manifattura. Lunghezza cm 21  
€ 350-400

362

**La casa dell'arte - Albisola**

Coppia di vasi in terracotta smaltata in policromia sotto vernice con decoro floreale stilizzato. Bordo coevo in argento. Marchio della manifattura sotto le basi. Altezza cm 20. Difetti  
€ 250-300

363

**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

*Coppa della serie "A Macchie"*

Vetro incolore con macchia di vetro blu e con applicazioni a caldo di vetro nero formando un disegno astratto. Superficie fortemente iridata. Marchio della manifattura ad acido sotto la base: Venini, Murano, Italia. Coppa della stessa serie presentata alla XIII edizione della biennale d'arte di Venezia del 1942. Altezza cm 7.5 diametro cm 25. Lieve filatura interna e segni di usura  
€ 700-800

364 no lot



359



363



365

**365**  
**Daum - Nancy**

*"Coloquinte"*

Vaso a forma di zucca. Vetro incolore con inclusione di polveri vitree colorate in pasta e, a spruzzo, sulla superficie. Insetto in vetro applicato a caldo con zampe incise alla mola. Firma incisa: Daum, Croce di Lorena Nancy. 1909 circa, altezza cm 19  
€ 10.000-13.000

**366**  
**Daum - Nancy**

Piccolo vaso in vetro incolore con inclusione di polveri vitree giallo e viola. Lavorazione a cammeo e smalti policromi con decoro floreale. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 8  
€ 2.000-2.200

**367**  
**Daum - Nancy**

Ovetto in vetro incolore con inclusione di polveri vitree giallo e verde. Lavorazione a cammeo e a smalti policromi con decoro di ciclamini. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 8  
€ 2.300-2.500

**368**  
**Daum - Nancy**

Vaso a bulbo in vetro opalescente/rosato lavorato all'acido e decorato in smalti policromi e oro con peonie. Firma incisa a punta di diamante sotto la base. 1894/98, altezza cm 13  
€ 2.500-2.800



366



367



368



369

**369**

**Daum - Nancy**

Coppa in vetro marmorizzato color ambra con inclusioni di polveri vitree marrone, arancione, verde e foglia d'argento. Marchio della manifattura inciso sul piede. 1918/1920, altezza cm 25  
€ 900-1.100

**370**

**Manifatture Faentine**

Lotto di tre piccole scatole tonde in terracotta maiolicata. Sotto le basi marchi di: Regia Scuola Faentina, F.lli Minardi e Soci, Zoli - Faenza. 1920 circa  
€ 80-100

**371**

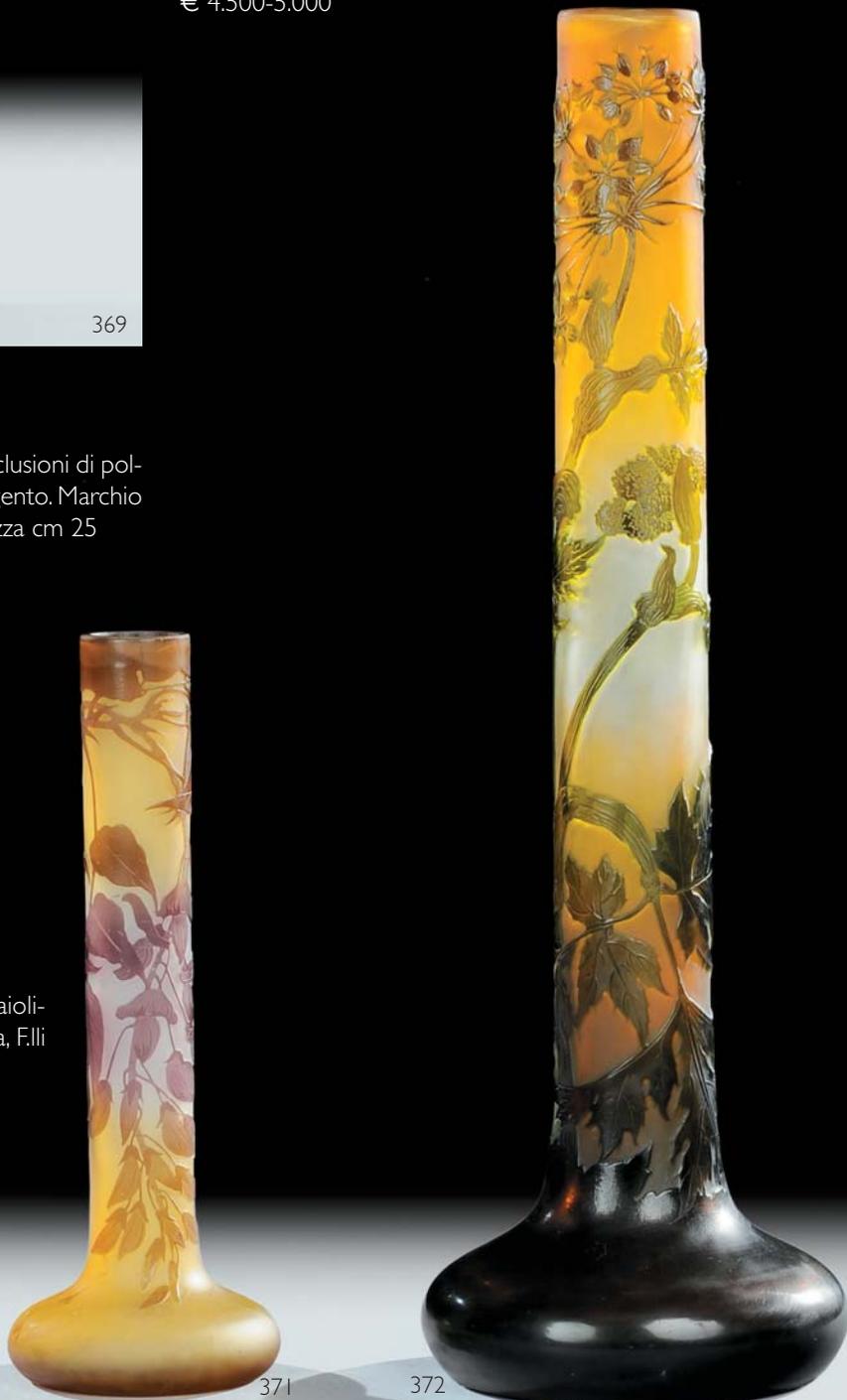
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo con alto collo cilindrico in vetro incolore e giallo doppiato in viola e lavorato a cammeo con decoro di glicine. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 33  
€ 1.400-1.600

**372**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo con alto collo cilindrico in vetro incolore con polvere vitrea ambra. Doppiato in verde, lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di finocchio selvatico. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 60  
€ 4.500-5.000



371

372

**373**  
**Angelo Ungania (1905-1996)**

*Danzatrici*

Placca rettangolare in terracotta modellata a mano con figure in rilievo. Smalti nei toni del verde e del bianco. Firma in basso a destra. Marchio sul retro. Cm 38x74  
€ 500-600

**374**  
**Fontana Arte - Milano**

*Centrotavola/candeliere*

Oggetto costituito da tre sfere metalliche con alloggio per candele, inserite in una lastra di cristallo ambrato dalla forma irregolare poggiante su una uguale lastra in cristallo specchiato. Etichetta della manifattura. 1949, cm 5x29x21  
€ 100-120

**375**  
**Richard Ginori**

Coppia di statuine umoristiche in porcellana bianca invetriata raffiguranti dama e cavaliere in abiti settecenteschi. Marchio della manifattura, a timbro in verde, sotto le basi. Altezza cm 23,5  
€ 700-800

**376 no lot**

**377**  
**Arzberg - Germania**

Servizio da tavola in porcellana per sei persone composto da sei piatti piani, sei piatti fondi, una insalatiera, due contenitori e un vassoio. Marchio della manifattura a timbro sotto ogni elemento. 1960/70  
€ 100-120

**378**  
**Angelo Ungania (1905-1996)**

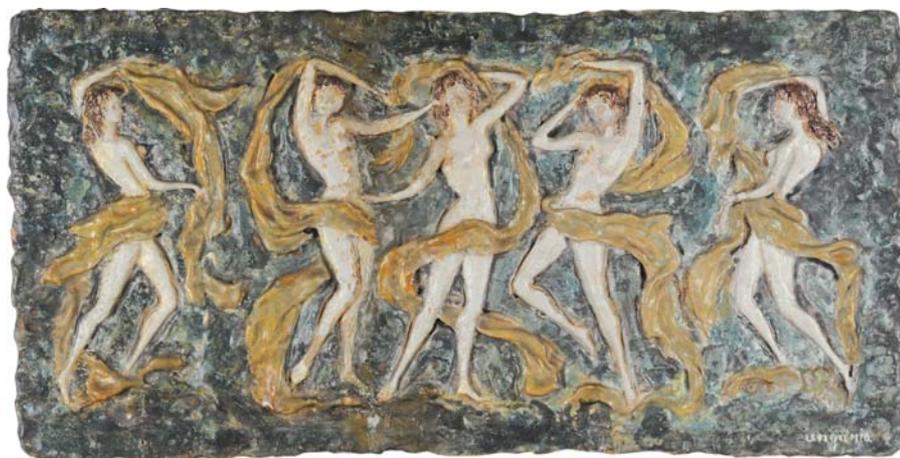
Lotto comprendente tre oggetti in terracotta modellata a mano maiolicata e decorata in policromia: mattonella quadrata con personaggio; coppia di maschere di ispirazione orientale. Marchio sul retro. Mattonella cm 16x16; altezza maschere cm 11,5 e 12. Incollaggi in una maschera  
€ 80-120

**379**  
**Alphonse Mucha (1860-1939) - Parigi**

Piccolo manifesto raffigurante Sarah Bernhardt in "La Samaritaine" al "Theatre de la Renaissance". Litografia in cornice dorata. Firma frontalmente in basso a destra. 1900 circa, cm 34x11,5. Minimi difetti  
€ 500-600



375



373



379

380

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Allegoria delle stagioni*

Bassorilievo in terracotta smaltata in bianco/azzurro. Sul retro firma dell'autore e data (1968). Cm 30x23

€ 450-550



380

381-382 no lot

383

**Reisinger - Goldsheider - Vienna**

*Coppia di Terrier*

Terracotta smaltata in bianco, arancione e nero. Sotto la base, incussa: firma dell'autore; a timbro, marchio della manifattura. Anni '30, altezza cm 22

€ 200-250



383

384

**Manifattura Ceramica Giuliani**

**Pesaro**

*Busto di bimbo*

Terracotta decorata con smalto a lustro metallico color rame. Firma sotto la base.

1910 circa, altezza cm 21

€ 150-200

385

**Achille Farina (1804-1879) - Faenza**

Coppia di grandi mensole con mascheroni in terracotta modellata a stampo, maiolicata e decorata in policromia. Marchio della manifattura nell'incavo. 1872/76, cm 38x25x38

€ 700-900



386

386

**Annunciazione**

Pannello formato da dodici mattonelle quadrate in terracotta maiolicata e smaltata in azzurro, marrone e oro. Firma in basso a destra: Dal Pozzo. Cm 45x60

€ 450-500



387

**387**  
**Eliseo Sala (1813-1879)**

*Fanciulla con mastello*  
 Bronzo a patina scura. Firma incussa. Altezza cm 31,5  
 € 1.300-1.500

**388**  
**A. Ronzan - Torino**

*Volto di fanciulla con foulard*  
 Terracotta modellata a colaggio, smaltata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore incisa. Marchio della manifattura sotto la base. 1950 circa, altezza cm 23. Lieve difetto  
 € 180-200

**389**  
**Domenico Baccarini (1882-1907)**  
**C.A. C. F. - Faenza**

*Bimbo che sorregge i lembi del grembiule.*  
 Terracotta maiolicata. Marchio della manifattura nell'incavo della base. Da un modello del 1903. Produzione posteriore al 1947, altezza cm 30,5  
 € 250-300

**390**  
**La Faience - Faenza**

*Centrotavola a sezione ovale.*  
 Terracotta maiolicata e decorata in verde e oro. Manici a foggia di cavallucci marini. Firma della manifattura sotto la base. 1920/30, altezza cm 20, lunghezza cm 38 O.L.

**391**  
**Leandro Lega (1904-2002) - Faenza**

Lotto comprendente due scatole sferiche in terracotta maiolicata. Una, più grande, è decorata con fiori in smalti a lustro. L'altra, decorata in blu con una colomba sul coperchio. Ambedue firmate sotto la base. Altezza cm 13 e diametro cm 22; altezza cm 10 e diametro cm 16  
 € 150-200

**392**  
**Giovanni Prini (1877-1958)**

*Testa di bimbo dormiente in bronzo*  
 Firma incussa frontalmente in basso a sinistra. Cm 19x25x20  
 € 1.800-2.000



392

393

**W.M.F. - Germania**

*Coppia di grandi vasi in metallo argentato*  
Decoro in rilievo raffigurante fanciulle con fiori su un lato e composizione floreale sul retro, anse a colpi di frusta. Marchio della manifattura inciso sotto la base: W.M.F. B1/0, 1900 circa. Altezza cm 50  
€ 500-600

394

**Angelo Ungania (1905-1996)**

*"Crocefissione"*  
Placca in terracotta modellata a mano decorata con smalti policromi a lustro. Marchio sul retro. Cm 28x22  
€ 150-200

395

**Faventia Ars - Faenza**

Lotto comprendente tre vasetti con anse. Terracotta maiolicata a soggetto "penne di pavone". Marchio della manifattura sotto le basi. Fine anni '20, altezza cm 17,5. Un vaso è sbeccato alla base  
€ 80-100

396

**Manifatture varie**

Lotto comprendente quattro oggetti in terracotta maiolicata e smaltata in policromia. Anfora non firmata. 1920/30, altezza cm 29,5; cache-pot della Faventia Ars. Anni '20, altezza cm 14, diametro cm 16, piccola sbeccatura; piattino siglato MAV Quadri-foglio, XII. Diametro cm 14,5; piccolo versatoio, etichetta "Gabbianelli"  
€ 100-150

397

**Leda Zannoni - Faenza**

Anfora in terracotta con decoro di foglie in rilievo smaltata a lustri metallici nei toni dell'azzurro. Sotto la base: Zannoni - Faenza. Anni '50, altezza cm 30  
€ 80-100

398

**Manifattura Francese**

*Gruppo scultoreo su basamento in marmo*  
Due figure femminili in bronzo dorato reggono una cesta rettangolare in bronzo e vetro che alloggia un portalampade. 1925 circa, cm 45x57x14  
€ 1.600-1.800



393



398



399

**399**

**Vittoria Mazzotti - Albisola**

Monumentale vaso in terracotta modellata al tornio decorato con smalti metallici in verde e amaranto. Sotto la base: Vittoria Mazzotti, firma dell'autore (non identificata). 1970, altezza cm 95  
€ 1.000-1.200

**400**

**Sergio Pucci**

*Uomo capovolto*

Terracotta modellata a mano smaltata in policromia raffigurante testa di uomo con barba. Etichetta della galleria "Unimedia". 1984, altezza cm 32  
€ 1.300-1.500

**401**

**Walker & Hal - Sheffield - Powell & Son - Inghilterra**

Lotto di due vasetti in vetro incolore lievemente iridato con imboccatura trilobata, inseriti in sostegno metallico. Marchio della manifattura del metallo e data (1902) incussi sotto la base. Altezza cm 20  
€ 40-60

**402**

**Venini - Murano**

Lotto composto da due foglie piccole e una grande. Vetro pulegoso verde, bordo "spizzettato". Firma ad acido sotto la base. 1950 circa, lunghezze cm 10, cm 10,5, cm 21  
€ 300-350



404

**403**

**Clement Massier (1845-1917) - Vallauris**

Coppia di vasi in terracotta decorata con smalti a colaggio marrone e verde. Primi '900, altezza cm 43  
€ 200-250

**404**

**Domenico Baccarini (1882-1907) "Ceramiche Riunite Farina - Faenza"**

*Bimbo che sorregge i lembi del grembiule.*

Terracotta maiolicata. Marchio della manifattura sulla base. Da un modello del 1903. Produzione 1909, altezza cm 30,5. Restauro  
€ 250-300

405

**Cantagalli (attr.) - Firenze**

*Figura allegorica*

Placca da muro formata da otto mattonelle quadrate in terracotta smaltata in policromia decorata con personaggio femminile. Cm 80x40

€ 400-500

406

**Lenci - Torino**

Vaso in ceramica smaltata in arancione semilucido con disegni geometrici in nero su fondo bianco nella fascia centrale. Sotto la base: Lenci - Torino - Italia e sigla. Altezza cm 40. Minime sbecature sul bordo

€ 200-300

407

**Piero Fornasetti (1913-1988) - Milano**

*Boccale in ceramica con decoro di bandiere*

Marchio sotto la base. 1960 circa, altezza cm 12. Piccola sbecatura alla base

€ 60-80

408

**Christopher Dresser (1834-1904) - Inghilterra**

Grande cache-pot con bordo superiore ovale di ispirazione egizia. Terracotta maiolicata smaltata a colaggio in verde e marrone. Marchio a pastiglia sotto la base. 1900 circa, altezza cm 37, diametro maggiore cm 67

€ 900-1.000

409

**Manifattura Muranese**

Grande alzata circolare in vetro soffiato con applicazione a caldo di fili azzurri. Superficie lievemente iridata. 1920 circa, diametro cm 51

€ 300-400

410

**Gio Ponti (1891-1979) - Richard Ginori**

Mattonella quadrata in terracotta decorata con smalti bruno e ocra raffigurante profilo femminile con sfondo di paesaggio. Sul retro, in rilievo: R G M. 1930 circa, cm 14,5x14,5. Cornice non coeva

€ 400-500



405



410

# Medici con l'Africa Cuamm

Medici con l'Africa Cuamm è la più grande organizzazione italiana per la promozione e la tutela della salute delle popolazioni africane.

Dal 1950 realizza progetti a lungo termine in un'ottica di sviluppo per rendere l'accesso ai servizi sanitari disponibile a tutti, anche ai gruppi più marginali delle popolazioni.



Questa è l'avventura affascinante e difficile di un'organizzazione via via sempre più grande, da inviare 1292 professionisti in 40 diversi paesi di intervento, soprattutto in Africa. È la storia di uno scambio continuo per far sì che la salute, la cura, la guarigione siano a portata proprio di tutti. Anche di chi vive nelle località più povere dei paesi più poveri del mondo.

Ancora oggi, dopo 60 anni da quando è cominciata, siamo presenti in sei paesi dell'Africa a sud del deserto del Sahara in **Angola, Etiopia, Mozambico, Sud Sudan, Tanzania e Uganda.**

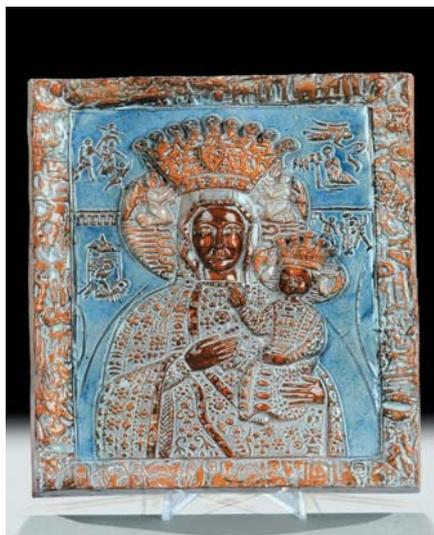
I nostri volontari si impegnano sul campo per garantire il diritto alla salute delle popolazioni africane: in ospedali, distretti, scuole o università, a fianco di medici e infermieri locali. Altri lavorano dietro le quinte per assicurare che le attrezzature funzionino, i materiali arrivino, i conti tornino. In comune hanno la passione per l'Africa, professionalità, studio dedicato per entrare in punta di piedi nei sistemi sanitari africani e operare con rispetto, efficacia ed efficienza. Qui negli ospedali e nei villaggi, incontrano gli ammalati, vaccinano i bambini e controllano la loro crescita, visitano le mamme in gravidanza, collaborano con i medici locali e li supportano nello studio. Dove è necessario, costruiscono e riparano ospedali, dispensari e reparti speciali per mamme e bambini.



410a

Questo dialogo, questo confronto tra due mondi è anche una straordinaria opportunità per imparare a conoscersi meglio e capire gli uni le necessità degli altri. Vorremmo veramente che il futuro fosse aperto alle nuove generazioni e che salute e sviluppo fossero responsabilità di tutti, grandi e piccoli, personalità del mondo delle Istituzioni, dell'arte, della cultura e gente comune.

I lotti dal 410a al 410i costituiscono vendita benefica a favore dell'Associazione Medici con l'Africa - Cuamm



410b



410c



410d



410e

**410a**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Deposizione di Gesù morto - Pietà*

Bronzo patina grigia poggiante su base lineare. Altezza cm 20, larghezza cm 20

€ 700-900

**410b**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Madonna della Czestochowa*

Bassorilievo rettangolare in terracotta modellata a stampo smaltata in bianco e azzurro. Fine anni '60, cm 38x28

€ 700-800



410f

**410c**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Deposizione*

Placca in terracotta policroma. Fine anni '60, cm 7x50x44

€ 1.000-1.200

**410d**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*S. Francesco stigmatizzato a la Verna*

Altorelievo in terracotta policroma. Fine anni '60, cm 6x53x38

€ 1.000-1.200

**410e**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Cristo crocefisso*

Bronzo a patina grigia Altezza cm 42, larghezza cm 39

€ 700-900

**410f**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Madonna dell'accoglienza*

Terracotta modellata a stampo smaltata in policromia. Firma dell'autore incisa lateralmente. Marchio incusso sul retro: "A. Biancini - Faenza". Fine anni '60

€ 700-800

**410g**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Madonna con Gesù Bambino*

Bronzo a patina grigia poggiante su piedistallo in legno. Altezza cm 23,5, larghezza cm 24

€ 500-700



410g



410h

**410h**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*Annunciazione*

Coppia di altorelievi in terracotta modellata a stampo e smaltata in policromia raffigurante: "Angelo" e "Madonna". Firma dell'autore incussa lateralmente sulla madonna e su un'ala nell'angelo. Fine anni '60, altezza cm 48. Un'ala incollata

€ 1.000-1.200

**410i**

**Angelo Biancini (1911-1988)**

*S. Giuseppe*

Altorelievo in terracotta a smalti policromi. Fine anni '60, cm 15x45x43

€ 1.000-1.200



410i



**411**  
**Mario Bellini (1935, Milano)**  
**C & B - Italia**

Lotto comprendente due poltrone modello "Amanta" in fiberlite bianco stampato con cuscini in cuoio.  
 € 180-220

411

**412**  
**Mario Bellini (1935, Milano)**  
**C & B - Italia**

Lotto comprendente tre poltrone modello "Amanta" in fiberlite bianco stampato con cuscini in cuoio.  
 € 250-350



**413**  
**Osvaldo Borsani - Tecno**

*Poltrona P40*  
 completa di poggiatesta, rivestita in similpelle bianca. 1955 circa. Segni di usura  
 € 500-700

414

**414**  
**Manifattura Italiana**

Salotto in legno chiaro con imbottitura rivestita in finta pelle beige. Composto da divano a due posti e due poltrone. 1950 circa  
 € 450-500



**415**  
**Enrico Ciuti (attr.)**

Lotto composto da tavolo rotondo con gambe mosse in legno chiaro e piano in cristallo e quattro sedie con imbottitura rivestita in velluto azzurro. 1950 circa, altezza cm 78, diametro cm 118  
 € 350-400

415/2

**416**

**E. Kirkegaard - Hong Stole  
Danimarca**

Lotto comprendente sei poltroncine con struttura in legno tinto scuro, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto verde. Sotto la seduta di alcune poltroncine: etichetta cartacea della manifattura; sotto altre, stampato su legno: Made in Danmark, Design E. Kirkegaard. Anni '50  
€ 800-1.000



**417**

**F.lli Thonet - Vienna**

Tavolino tondo da centro con gambe in faggio curvato. Parte di etichetta della manifattura sotto il ripiano. 1900 circa, altezza cm 56, diametro cm 58. Segni di usura  
O.L.

**418**

**Manifattura italiana**

Coppia di poltrone con struttura in legno chiaro; seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto blu. 1950 circa  
€ 300-400



**419**

**Specchio** in metallo dorato e sbalzato con figura allegorica della primavera, cm 22x8  
€ 100-150

**420**

**Manifattura Italiana**

Coppia di sgabelli alti in noce chiaro con seduta imbottita. 1940 circa, altezza cm 86  
€ 350-400



416

418

415/2



421

**421**  
**Emanuele Cito di Filomarino**  
**Roma**

*Importante tavolo rettangolare con allunghe.*  
Piano con decoro geometrico in legni di essenze diverse. 1927/30, cm 78x200x100, lunghezza con prolunghe cm 330. Segni d'usura  
€ 1.500-2.000



423

**422**  
**Manifattura Italiana**

*Mobile da ingresso in noce e acero*  
Uno sportello scorrevole nasconde un vano con appendiabiti. 1950 circa, cm 178x150x36  
€ 180-200

**423**  
**Emanuele Cito di Filomarino**  
**Roma**

*Importante console in legno*  
Piano decorato a motivi geometrici con legni di diverse essenze. 1927/30, cm 100x200x55. Segni d'usura  
€ 1.500-2.000



425

**424**  
**Borsani - Atelier di Varedo (attr.)**

*Coppia di sedie in rovere con decoro intagliato.* Anni '20  
€ 900-1.100

**425**  
**Credenza Liberty in legno biondo**  
Vano a giorno, un cassetto, tre vani chiusi da sportelli. Maniglie e cerniere in ottone. Cm 98x158x57. Segni di usura  
€ 350-450



427

**426**

**Borsani - Atelier di Varedo**

Coppia di sedie in rovere con decoro intagliato. Marchio della manifattura a fuoco sotto la seduta. Anni '20

€ 1.000-1.200

**427**

**Mobilificio Colli - Torino**

Grande credenza a più corpi con cassetti e vani chiusi da pannelli alcuni dei quali scolpiti con scene naturalistiche stilizzate.

Fine anni '30, cm 104x390x60

€ 800-900

**428**

**Gino Maggioni - Borsani  
Atelier di Varedo**

*Scrittoio in rovere*

Pannelli e cassetti decorati ad intaglio. Sul retro: marchio a fuoco della manifattura.

Anni '20, cm 85,5x106x45,5

€ 4.000-4.500



426



428



429

**429**  
**Gio Ponti (1891-1979)**

Lotto composto da quattro sedie "superleggera". Struttura in frassino tinto nero, seduta in paglia. Anni '50. Sedute sfondate  
€ 250-300



431

**431**  
**Manifattura italiana**

Carrello portavivande rettangolare con due ripiani in legno curvato e scurito. 1940 circa  
O.L.



434

**433**  
**Cattelan - Italia**

*Tavolino basso modello Haley*  
Cristallo curvato, radica di noce e metallo smaltato. Produzione 1987, cm 45x165x70  
€ 200-250

**434**  
**Manifattura Italiana**

Tavolino tondo in noce con tre sostegni a sciabola. 1950 circa, altezza cm 70, diametro cm 80  
€ 150-180



432



437

435

439

436

438

**435**

**Manifattura austriaca**

Attacapanni in faggio curvato tinto scuro. Serie di portaombrelli singoli e spazio per specchio centrale. 1900 circa, cm 132x29x200  
€ 500-600

**436**

**F.lli Thonet - Vienna**

Sedia a dondolo in faggio curvato tinto scuro e paglia di Vienna. Modello 10/26, 7025. 1900 circa  
€ 250-300

**437**

**F.lli Thonet - Vienna**

Tavolo ovale in faggio chiaro curvato a caldo n° 2-8002 1900 circa, cm 78x130x91. Segni di usura e mancanze  
€ 400-500

**438**

**F.lli Thonet - Vienna**

Portariviste in faggio curvato tinto scuro. 1900 circa, altezza cm 52  
€ 200-250

**439**

**F.lli Thonet - Vienna**

Rara chaise longue a dondolo in faggio curvato e paglia di Vienna. Etichetta cartacea su una traversa. 1900 circa, lunghezza cm 235. Difetti nella paglia  
€ 1.000-1.200

**440**

**Manifattura Italiana**

Console in acero con parti laccate in bianco, piano in marmo e specchio con decoro di foglie di acanto inciso. 1950 circa, dimensioni console cm 88x100x38, specchio cm 64x55  
€ 180-200



440



**441**

**Anna Castelli Ferrieri - Kartell  
Milano**

Coppia di sedie impilabili con braccioli in materiale plastico bianco  
€ 100-150

**442**

**Olaf Von Bohr (Austria, 1927)  
Kartell - Milano**

Libreria componibile modello 4925-40 a diciassette ripiani. Elementi componibili ad incastro in materiale plastico bianco. 1969/1975  
€ 350-450



**443**

**Anna Castelli Ferrieri (1920-2006)  
Ignazio Gardella (1905-1999)  
Kartell - Milano**

Tavolo tondo modello 4997 Poliestere bianco rinforzato in fibra di vetro. Progettato per il Gritti Hotel di Venezia. Produzione 1966, non più in produzione dal 1979. Altezza cm 71, diametro cm 120. Segni d'usura, piedini mancanti  
€ 350-450

**444**

**Tecno - Varedo**

Letto matrimoniale in tubolare metallico laccato bianco  
€ 400-500



**445**

**Osvaldo Borsani - Tecno**

Due mensole in legno 1955, cm 160x34x3  
€ 400-450

**446**

**Willie Landels - Zanotta - Milano**

Coppia di poltrone "Throw Away" in schiuma rivestita in vinile bianco. Prodotte dal 1966  
€ 150-250

**447**

**Manifattura Italiana**

Piccolo tavolo ovale a due ripiani: uno in cristallo, uno a specchio. Gambe cilindriche in legno. 1940 circa, cm 73x59x43  
€ 120-160

**450**

**Manifattura Sarda**

Sellette a base quadrata in legno ebanizzato decorato ad intaglio con motivi stilizzati e con profilo femminile decorato in policromia. 1928 circa, altezza cm 103  
€ 250-350

**448**

**Joe Colombo - Kartell - Milano**

Lotto di sette sedie impilabili modello "Universal" in ABS bianco. 1965  
€ 250-350

**451**

**Anna Castelli Ferrieri - Kartell - Milano**

Tre contenitori "componibili quadrati" a due elementi in ABS bianco. Prodotti dal 1967  
€ 150-200

**449**

**A. e. P. G. Castiglioni - Kartell - Milano**

Due sgabelli e due tavolini a rocchetto in ABS bianco. Fine anni '60. Segni d'usura  
€ 200-250

**452**

**Kartell (attr.) - Milano**

Lotto comprendente quattro tavolini quadrati in ABS bianco. 1960/72, altezza cm 30, lato cm 58  
€ 180-220





453

**Franco Albini - Poggi**

*Libreria LB7 a tre corpi*

Noce e palissandro, collegati da elementi metallici. Vari ripiani e contenitori a ribalta  
In rilievo sotto i piedini: Poggi Arredamenti, Pavia Italia. 1957, cm 290/320x260x35  
€ 3.000-4.000

454

**Angelo Mangiarotti (1921)**

*Skipper*

Tavolino della serie "Eros", produzione Fucina per Skipper Piano, inscritto in un triangolo equilatero, in marmo bianco, gambe ad incastro a secco su tre elementi troncoconici. Produzione 1971, cm 40x98x95 Cfr.: G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. editore, pag. 294  
€ 2.000-2.500



454

455

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vassoio in legno decorato a marqueterie con raffigurazione di fiori di cardo. Firma a marqueterie in basso a destra. 1900 circa, cm 50,5x25,5  
€ 550-650

458

**A. e. P. G. Castiglioni - Bernini, BBB, Bonaccina**

Sei sedie pieghevoli modello Tric. 65. Legno laccato nero. Prodotte da diverse ditte, a seconda del periodo, dal 1961  
€ 300-350

459

**Tecno - Varedo**

Coppia di piccole cassettiere bianche. 1960/70, cm 52x65x50  
€ 200-250

456

**Tecno - Varedo**

Lotto comprendente tavolino rettangolare in acciaio e plastica nera (cm 37x80x42), tavolino tondo in acciaio e vetro blu (altezza cm 46, diametro cm 26), bastone da golf. Anni '60/'70  
€ 150-200

458a

**Kartell (attr.) - Milano**

Carrello quadrato a tre ripiani in ABS bianco. 1960/70, altezza cm 62, lato cm 58  
€ 100-150

460

**Tecno - Varedo**

Cassettiera bianca a doppia colonna. 1960/70, cm 92x127x50  
€ 200-300

457

**Tecno - Varedo**

Mobile componibile con doppia cassetta ed elemento chiuso da sportelli scorrevoli. Legno laccato bianco. Piano superiore rivestito in lamina d'acciaio satinato. 1960/70, cm 68x280x46  
€ 500-600





462



461



463

**461**

**Giotto Stoppino - Kartell - Milano**

Tre tavolini circolari a nido in plastica bianca modello 4905/6/7. 1968, non più in produzione

€ 200-250

**462**

**Vistosi (attr.) - Murano**

Piantana costituita da stelo: tre settori sovrapposti in vetro bianco incamiciato, e diffusore: una coppa in vetro giallo con all'interno una sfera in opaline. Tripla accensione: stelo, diffusore, ambedue. Anni '70, altezza cm 170

€ 800-1.000

**463**

**Giotto Stoppino - Kartell - Milano**

Portariviste a sei scomparti in ABS bianco modello 4676. 1971, non più in produzione

€ 200-250

**464**

**Stilnovo - Milano**

Piantana costituita da cinque cilindri di varia misura in ottone sostenuti a uno stelo centrale in metallo laccato nero. Ogni cilindro ha due portalampade. 1960 circa, altezza cm 167

€ 250-300

**465**

**Stilnovo - Milano**

Lampada da tavolo di forma cilindrica in metallo cromato. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Altezza cm 35

€ 50-60

**466**

**Gio Ponti (1891-1979) - Guzzini Recanati**

Lampada da tavolo "Polsino" Materiale plastico arancione e bianco e metallo cromato. 1988, altezza cm 22

€ 900-1.000



467

**467**

**Angelo Lelii - Arredoluce**

Lampadario con struttura in ottone, calotta in perspex, diffusore in vetro opalino sorretto da bacchette in ottone. Anni '50, diametro cm 60. Difetti

€ 1.000-1.500

**468**

**Gio Ponti (1891-1979) - Guzzini Recanati**

Lampada da tavolo "Polsino" Materiale plastico arancione e bianco e metallo cromato. 1988, altezza cm 22

€ 900-1.000



466

468



469

**469**

**Venini - Murano**

Grande plafoniera circolare costituita da settori in vetro opalescente accostati tra loro e sostenuti da struttura metallica. 1935 circa, diametro cm 70  
€ 2.500-3.000



471

**470**

**Manifattura Muranese**

Coppia di lampade da tavolo in vetro opalescente modellate entro stampo. 1970 circa, altezza cm 20  
€ 150-200

**471**

**Barovier & Toso - Ars Murano**

Piantana con sostegno in ottone, vetro rugiada alla base, vetro incolore lavorato a torchon a ricoprire il fusto. Diffusore costituito da campana in vetro pulegoso bianco contornata da foglie con inclusioni in polvere d'oro. 1935 circa, altezza cm 190  
€ 1.000-1.200



472

**472**

**Barovier & Toso - Ars Murano**

Lampadario con diffusore a campana rovesciata in vetro pulegoso bianco contornato da foglie in vetro incolore con inclusione di polvere d'oro. 1935 circa, altezza cm 100  
€ 800-1.000

**473**

**Manifattura Muranese**

Lampadario a tre bracci in vetro soffiato color ambra. 1925/30, altezza cm 90, diametro cm 80  
€ 180-220

**474**

**G.L. Gorgoni - Stilnovo**

Coppia di piccole lampade da tavolo formate da due calotte rotanti in metallo laccato giallo e da diffusore sferico in vetro bianco. Dati identificativi stampati in rilievo nella base in materiale plastico nero. 1965, altezza cm 21  
€ 150-180



477/2

**475**

**Toni Zuccheri - Venini - Murano**

Coppia di appliques rettangolari in vetro incolore con inserti in vetro bianco. Marchio incusso sul metallo. Anni '60, cm 11x37x19  
€ 500-600



477/2

**477**

**Venini - Murano**

*Coppia di appliques a tre luci*  
Vetro ambra, diffusori conici a reticello. 1935/40, altezza cm 50  
€ 1.600-1.800

**476**

**Venini - Murano**

*Coppia di appliques a due luci*

Due foglie stilizzate inserite in un doppio anello metallico sostengono due diffusori a campana. Vetro a canne di "zanfirico" bianco. 1950 circa, cm 40x30  
€ 1.000-1.200

**478**

**Venini - Murano**

*Coppia di appliques a due luci*

Due foglie stilizzate inserite in un doppio anello metallico sostengono due diffusori a campana. Vetro a canne di "zanfirico" bianco. 1950 circa, cm 40x30  
€ 1.000-1.200



478 (una di due)



478 (una di due)



479

**479**

**Aureliano Toso - Murano**

Grande lampadario a sezione rettangolare. Blocchi di vetro incolore soffiato entro stampo ovale con una strozzatura centrale agganciati a struttura discentrica su più livelli in metallo laccato bianco. Cm 100x75x120  
€ 4.500-5.000

**480**

**Mazzege - Murano**

Lampada da tavolo a foggia di antico lume a petrolio in vetro azzurro con inserti in polvere d'oro, lavorato a costolature verticali. Etichetta cartacea della manifattura. 1950/60, altezza cm 46,5  
€ 80-120

**481**

**Manifattura Muranese**

Lampadario quadrato in metallo cromato con coprilampade in vetro stampato incolore. Anni '70, altezza cm 105, lato cm 44  
€ 100-150

**482**

**Manifattura Muranese**

Applique in vetro opalescente a forma di foglia con sostegno in ottone. Lunghezza cm 50  
€ 100-150

**483**

**Stilnovo - Milano**

Plafoniera circolare in vetro opalino bianco satinato sostenuta da struttura metallica laccata in nero. 1970 circa,  
€ 100-150

**484**

**Manifattura Italiana**

Lampada da tavolo in acciaio e alluminio laccato bianco. Diffusore orientabile. 1960 circa, altezza cm 50  
€ 140-160



485

**485**  
**Manifattura Muranese**

Lampadario costituito da una serie di blocchi conici in vetro bicolore montati su struttura a sezione ovale. 1950 circa, cm 70x50  
€ 1.000-1.400

**486**  
**Manifattura Muranese**

Lampada di forma libera in vetro opalescente soffiato entro stampo. Base in metallo laccato bianco. Anni '70  
€ 300-400

**487**  
**Stilnovo - Milano**

Coppia di appliques a disco in metallo smaltato in blu. Diffusore a disco in vetro satinato stampato a reticello collegato alla struttura metallica da un perno in ottone lucidato. Residuo di etichetta all'interno di una applique. Diametro cm 24,5  
€ 100-150

**488**  
**Napoleone Martinuzzi - Venini - Murano**

Grande lampadario a dodici luci in vetro soffiato color ambra lavorato a torchons e a costolature verticali. Marchio della manifattura incusso sul sostegno metallico. 1925 circa, altezza cm 120, diametro cm 120  
€ 2.000-2.200

**489**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Applique a forma di foglia in spesso vetro incolore con la superficie lievemente iridata. 1935 circa, altezza cm 32  
€ 180-200

**490**  
**C. I. A. Manna - Torino**

Lampada da tavolo in terracotta modellata a collaggio decorata all'aerografo in rosa e azzurro. Residuo di etichetta della manifattura applicato frontalmente. 1940 circa, cm 24x38x14  
€ 150-200



491

**491**  
**Aureliano Toso - Milano**

*Lampadario a sezione circolare*  
Blocchi di vetro incolore soffiati entro stampo ovale con strozzatura centrale aganciati a struttura in metallo laccato bianco con ganci su più livelli. Cm 60x100  
€ 2.000-2.300



492

**492**  
**Napoleone Martinuzzi (1892-1977)**  
**Murano**

Lampadario con cinque bracci in vetro azzurro. Diffusori e fusto di forma conica. 1925 circa, altezza cm 90. Mancanza di un braccio € 1.800-2.000



493

**493**  
**Venini - Murano**

Lampadario a tre bracci in vetro lattimo incamiciato rosa con diffusori sferici. 1950 circa  
€ 600-700



495

**495**  
**Vistosi - Murano**

Lampada da soffitto a tre luci in vetro incamiciato giallo, ottone e metallo smaltato nero. 1960 circa, altezza cm 90  
€ 180-200



**494**  
**Fontana Arte - Milano**

Coppia di appliques con diffusore conico in vetro sabbato e sostegno in metallo cromato. Produzione dal 1941 alla seconda metà degli anni '50, altezza cm 30  
€ 300-350

**496**  
**Venini - Murano**

*Boletus*  
Coppia di lampade da tavolo in vetro incolore e nastri verticali in vetro lattimo. Anni '70, altezza cm 38  
€ 500-600



494



496



498

497

**497**  
**Manifattura Italiana**

Lampadario da soffitto "soffione". Undici lampadine inserite a raggiera in un telaio di metallo cromato con elementi in cristallo molato. 1970 circa, diametro cm 45. Minimi difetti  
€ 250-300

**498**  
**Manifattura Italiana**

Lampadario da soffitto "soffione". Undici lampadine inserite a raggiera in un telaio di metallo cromato con elementi in cristallo molato. 1970 circa, diametro cm 45. Minimi difetti  
€ 250-300

**499**  
**Manifattura Italiana**

Piantana a sei luci con doppio sistema illuminante (luci esterne e luci interne), base circolare in marmo bianco, diffusori orientabili in vetro opalino, metallo cromato. Anni '70, altezza cm 160  
€ 300-350

**500**  
**Manifattura Italiana**

Piantana a tre luci in metallo smaltato nero e legno di teak. Diffusori cilindrici in vetro rugiadoso. 1960 circa, altezza cm 167  
€ 250-300



501

**501**  
**Fontana Arte (attr.) - Milano**

Lampadario costituito da grande disco concavo in cristallo contrapposto con un disco più piccolo in vetro sabbato. L'insieme è retto da una pregevole catena in bronzo. 1950 circa, diametro cm 80  
€ 1.400-1.600

**502**  
**Leucos - Murano**

Lampada da tavolo costituita da sostegno in ottone e metallo smaltato color oro e da diffusore semisferico in vetro opalino. Etichetta della manifattura sul diffusore. 1980 circa, altezza cm 40  
€ 100-150



499

500



503

**503**  
**Ludovico Diaz De Santillana**  
**Venini-Murano**

Grande Lampadario circolare. Parallelepipedi a sezione trilobata in vetro incolore sostenuti da gabbia metallica a più livelli  
 1960 circa, cm 90x100  
 € 2.000-2.500

**506**  
**Kartell (attr.) - Milano**

Lotto comprendente sei plafoniere semisferiche in materiale plastico bianco.  
 1960/70, diametro cm 37  
 € 250-300

**509**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di lampade da tavolo con base e stelo in metallo e diffusore in materiale plastico bianco. 1950 circa, altezza cm 58. Segni di usura  
 O.L.

**504**  
**Luci - Milano**

Coppia di appliques a due luci in acciaio inossidabile e metallo laccato arancione.  
 1970, altezza cm 35  
 € 150-200

**507**  
**Stilnovo - Milano**

Coppia di appliques. Vetro incolore bombato, superficie acidata. Montato entro struttura rettangolare in ottone e metallo verniciato bianco. 1960/70, cm 24x19  
 € 250-300

**510**  
**Mazzega - Murano**

Base per lampada da tavolo in spesso vetro con inclusione di polvere d'oro, lavorato a spirale. 1950 circa, altezza cm 43  
 € 100-150

**505**  
**A. e. P. G. Castiglioni - Kartell**  
**Milano**

*Lampada a sospensione KD 6*  
 Globo diffusore con calotta esterna in metacrilato opalino. Produzione 1959. Diametro cm 60. Piccole rotture  
 € 250-300

**508**  
**Filippo Panseca (Palermo, 1940)**  
**Kartell - Milano**

Lampada da terra e da tavolo modello 4043 costituita da una sfera trasparente nella quale è alloggiato un disco speculare. 1963, altezza cm 60  
 € 200-250

**511**  
**Manifattura Muranese**

Lampadario costituito da due cilindri in vetro, uno giallo l'atro verde, retti da strutture in ottone patinato 1950 c.a. Dimensione dei cilindri, altezza cm 40, diametro cm 12,5  
 € 400-500

512

**Ludovico Diaz De Santillana  
Venini-Murano**

Imponente lampadario a sezione circolare di diametro degradante verso il basso. Innumerevoli parallelepipedi a sezione trilobata in vetro incolore sostenuti da gabbia in metallo laccato bianco. 1960 circa, cm 140x70  
€ 3.000-3.500

513

**Stilnovo - Milano**

Lampada saliscendi semisferica. Cupola in metallo laccato arancione, diffusore in vetro opalino, cerchio metallico. Etichetta cartacea della manifattura all'interno della cupola. 1950/60, cm 70x31. Segni d'usura  
€ 150-200

514

**Manifattura Italiana**

Lampada da tavolo a due luci in ottone e vetro. 1940 circa, altezza cm 67  
€ 140-160

515

**De Pas, D'urbino, Lomazzi - Sirrah  
"Cloche"**

Lampada da tavolo orientabile con diffusore in perspex e base in tessuto sintetico contenente zavorra. 1972  
€ 150-180

516

**Manifattura Italiana**

Lampada ad arco in legno con piccolo piano d'appoggio. 1940 circa, altezza cm 120  
€ 80-100

517

**Manifattura Muranese**

Lampadario a tubi in vetro incolore con sostegno a tre ordini di grandezza. 1960 circa, diametro cm 55, altezza cm 65  
€ 300-350

518

**Giacomo Cappellin - Murano**

Lampada da tavolo di forma conica rovesciata  
Vetro bianco incamiciato rosa. Applicazioni di fili vitreo nero sui bordi. 1930 circa, altezza cm 20,5  
€ 180-220

519

**Stilnovo - Milano**

Coppia di appliques a due luci formate da due cilindri in vetro opalino satinato collegati da una fascia centrale in metallo cromato. Marchio della manifattura incusso nella struttura metallica. 1960/70, cm 28x14x11  
€ 250-300

520

**Manifattura Muranese**

Piantana costituita da struttura metallica in ottone con basamento tripode; una serie di elementi ovoidali in vetro specchiato e molato e un diffusore a campana rovesciata in vetro incolore. 1950 circa, altezza cm 240  
€ 500-600



512

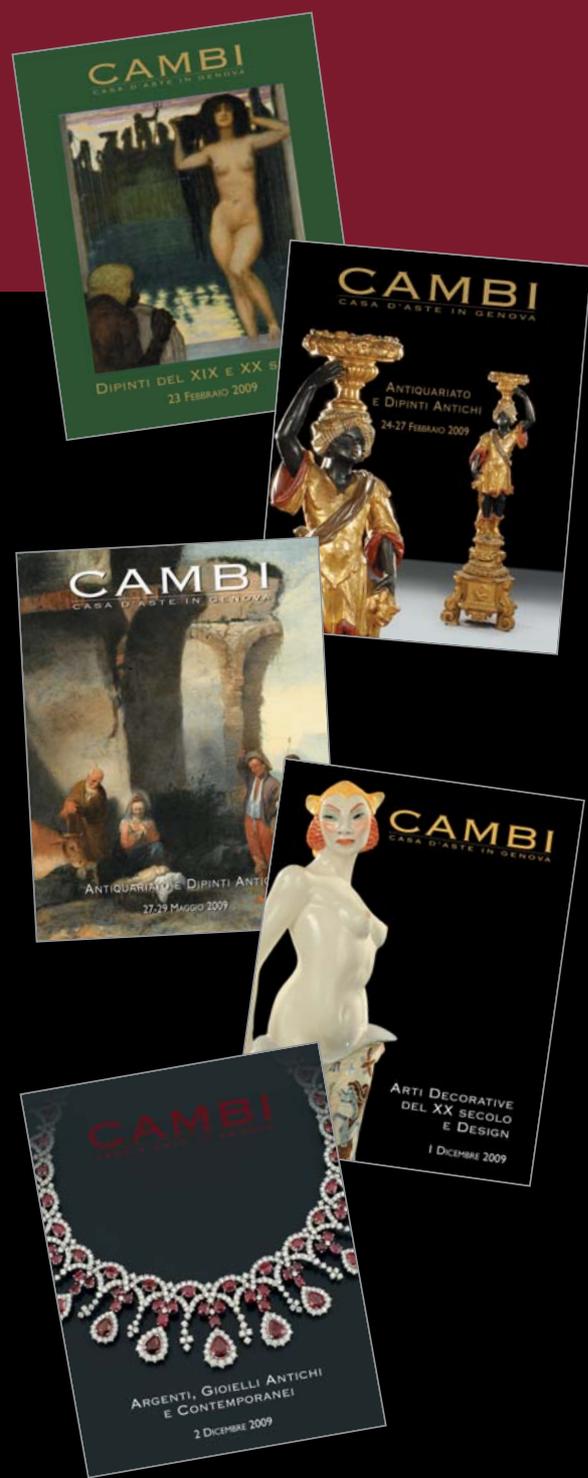


# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_  
 Nome e cognome \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
 Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_  
 Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
 Conto Corrente n° 19420  
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

<b>Blindarte</b>	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
<b>Archaion-Bolaffi Aste Ambassador</b>	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
<b>Cambi Casa d'Aste</b>	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
<b>Della Rocca Casa d'Aste</b>	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
<b>Eurantico</b>	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
<b>Farsettiarte</b>	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
<b>Fidesarte Italia S.r.l.</b>	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
<b>Finarte Casa d'Aste</b>	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
<b>Meeting Art Casa d'Aste</b>	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
<b>Galleria Pace</b>	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
<b>Galleria Pananti Casa d'Aste</b>	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
<b>Galleria Poleschi Casa d'Aste</b>	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com
<b>Pandolfini Casa d'Aste</b>	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
<b>Porro &amp; C. Art Consulting</b>	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
<b>Sant'Agostino</b>	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: Santagostino@tin.it
<b>Stadion Casa d'Aste</b>	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
<b>Venetoarte Case d'Aste</b>	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
<b>Von Morenberg Casa d'Aste</b>	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com





## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)